

Doç.Dr. Yüksel PİRĞON

Kişisel Bilgiler

E-posta: yukselpirgon@sdu.edu.tr

Eğitim Bilgileri

Doktora, Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği, Türkiye Devam Ediyor
Yüksek Lisans, Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği, Türkiye Devam Ediyor
Lisans, Selçuk Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Müzik Öğretmenliği, Türkiye Devam Ediyor

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik , Pişano ve Arp

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **MUZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININÇOKLU ZEKÂ PROFİLLERİNİN PİYANO VE BİREYSEL ÇALGI DERSİ BAŞARILARI VE BAZI DEĞİŞKENLER AÇISINDAN KARŞILAŞTIRILMASI**
PİRĞON Y.
Ekev Akademi Dergisi, cilt.25, sa.81, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **CARL PHILIPP EMANUEL BACH'IN SOLFEGGIO ADLI ESERİNİN ÖĞRENME STRATEJİLERİAÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ**
PİRĞON Y.
sanat eğitimi dergisi, cilt.6, sa.1, ss.37-54, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **Rasyonalizmden sezgiselliğe geçiş sturm und drang akımı ve carl philipp emanuel Bach'xxın klavyeli çalgılar sonatlarına genel bir bakış**
PİRĞON Y.
EKEV akademi dergisi, sa.71, ss.347-366, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **Güzel sanatlar fakültesi müzik bölümü öğrencilerinin sosyal fobi düzeyleri ile pişano başarıları arasındaki ilişkinin incelenmesi**
PİRĞON Y.
uluslar arası hakemli müzik araştırmaları dergisi, sa.10, ss.1-19, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **THE EFFECT OF MUSIC EDUCATION ON THE EMPATHY OF MEDICAL STUDENTS**
PİRĞON Y.
International Journal on New Trends in Education and Their Implications, cilt.6, sa.3, ss.77-86, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **Reviewing personality compliance level of trainee music teachers in terms of music genres and some variables**
PİRĞON Y.
Educational Research and Reviews, cilt.9, sa.24, ss.1406-1412, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ MÜZİK BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİNİN UYUM DÜZEYLERİNİNİNCELENMESİ**
PİRĞON Y.
Uluslar Arası Hakemli Beşeri ve Akademik Bilimler Dergisi, cilt.3, sa.9, ss.1-9, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- VIII. **MÜZİK BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİNİN EMPATİK EĞİLİM DÜZEYLERİNİN BAZI DEĞİŞKENLERİ AÇISINDAN İNCELENMESİ**
PİRĞON Y.
Uluslar Arası Hakemli Müzik Araştırmaları Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.1-7, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **Osmanlı Dönemi Mehteran 1 Tabl 1 Alem Teşkilatına Genel Bir Bakış**
PİRĞON Y.
Akademik Bakış Uluslar Arası Sosyal Bilimler E-Dergisi, sa.42, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- X. **Analysis Of Op 63 Piano Etudes By Luis Streabbog With Regards To Target Behaviours**
PİRĞON Y.
International Journal on New Trends in Education and Their Implication, cilt.4, sa.3, ss.79-86, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XI. **Claude Debussy nin Müziğine Genel Bir Bakış**
PİRĞON Y.
Uluslar Arası Hakemli Beşeri ve Akademik Bilimler Dergisi, cilt.2, sa.4, ss.104-118, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XII. **Görme Engelli Öğrencilerin Piyano Eğitimi Üzerine Durum Çalışması**
PİRĞON Y., BABACAN E.
Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.29, ss.191-206, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIII. **Suzuki Keman Okulu Volum I Metodunun Hedef Davranışlar Yönünden İncelenmesi**
KARA M., PİRĞON Y.
Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi, cilt.2, sa.1, ss.5-18, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIV. **Konya Kaşık Havalalarının Usul Makam ve Ayak Yönünden İncelenmesi**
PİRĞON Y., DEMİRKAYA E.
TURKIYAT ARASTIRMALARI DERGISI-JOURNAL OF STUDIES IN TURKOLOGY, sa.32, ss.385-407, 2012 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XV. **İlköğretim 2 Kademe Öğrencilerinin Müzik Derslerine Yönelik Tutumlarının İncelenmesi**
BABACAN E., BABACAN M. D. , PİRĞON Y.
Selçuk Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Dergisi, sa.32, ss.325-336, 2011 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XVI. **Piyano Eğitiminde Karşılaşılan Teknik Güçlüklerin Giderilmesine Yönelik Bir Çalışma Modeli Doktora Tezinden Üretilmiştir**
PİRĞON Y., GÖKBUDAK Z. S.
New World Sciences Academy, cilt.6, sa.1, ss.47-66, 2011 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XVII. **Piyano Eğitiminde Bilinçli Çalışma Teknikleri**
PİRĞON Y.
New World Sciences Academy, cilt.5, sa.4, ss.212-221, 2010 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XVIII. **Müzik Eğitimi Anabilim Dallarına Giriş Sınavında Uygulanan Müziksel Yetenek Ölçüm Kriterlerinin Öğrenme Stilleri Biçimleri Boyutunda İncelenmesi**
BABACAN E., PİRĞON Y., BABACAN M. D.
New World Sciences Academy, cilt.5, sa.4, ss.222-232, 2010 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIX. **Süslemelerin Batı Müziğindeki Gelişim Süreci Yüksek Lisans Tezinden Üretilmiştir**
PİRĞON Y.
New World Sciences Academy, cilt.5, sa.3, ss.114-127, 2010 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Müzik Dersinde Kullanılan Yöntem ve Teknikler**
PİRĞON Y., KUŞDEMİR Y., KERKEZ F. İ. , ZEHİR H., ÇALIŞOĞLU M., ŞAHİN D., KEÇE M., ŞİMŞEK H., SÜZEN H. N. , CALP Ş., et al.
İlkokulda Kullanılan Strateji Yöntem ve Teknikler, Gizem Saygılı, Editör, Pegem Akademi, 2015

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Piyano Eğitiminde Günlük Çalışma Yapmanın Öğrenci Başarısı Üzerine Etkisi**
PİRĞON Y.
4th international conference on new trends in education and their implication, 25 - 27 Nisan 2013
- II. **Luís Streabbog Op 63 Piyano Etüt Kitabının Hedef Davranışlar Yönünden İncelenmesi**
PİRĞON Y.
4th International Conference New Trends in Education, 25 - 27 Nisan 2013
- III. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Müzik Öğretmeni Algısı Üzerine Betimsel Bir Çalışma Konya İli Örneği**
PİRĞON Y., Babacan D., BABACAN E.
III. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, 26 Mayıs 2012
- IV. **Müzik Eğitimi Anabilim Dalları Giriş Sınavında Uygulanan Müziksel Yetenek Ölçümünde Öğrencilerin Öğrenme Stillerinin Biçimlerinin Etkisi**
BABACAN E., PİRĞON Y., GÖKBUDAK Z. S. , MURAT DEVRİM b.
2. Ulusal Güzel Sanatlar Eğitimi sempozyumu, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2010