

Assoc. Prof. Yüksel PİRĞON

Personal Information

Email: yukselpirgon@sdu.edu.tr

Web: <https://avesis.sdu.edu.tr/yukselpirgon>

Education Information

Doctorate, Selcuk University, Institute Of Social Sciences, Müzik Öğretmenliği, Turkey Continues

Postgraduate, Selcuk University, Institute Of Social Sciences, Müzik Öğretmenliği, Turkey Continues

Undergraduate, Selcuk University, Faculty Of Education, Müzik Öğretmenliği, Turkey Continues

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Music, Piano and Arp

Articles Published in Other Journals

- I. **MUZİK OĞRETMENİ ADAYLARININÇOKLU ZEKÂ PROFİLLERİNİN PİYANO VE BİREYSEL ÇALGI DERSİ BAŞARILARI VE BAZI DEĞİŞKENLER AÇISINDAN KARŞILAŞTIRILMASI**
PİRĞON Y.
Ekev Akademi Dergisi, vol.25, no.81, 2020 (Other Refereed National Journals)
- II. **CARL PHILIPP EMANUEL BACH'IN SOLFEGGIO ADLI ESERİNİN ÖĞRENME STRATEJİLERİAÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ**
PİRĞON Y.
sanat eğitimi dergisi, vol.6, no.1, pp.37-54, 2018 (Other Refereed National Journals)
- III. **Rasyonalizmden sezgiselliğe geçiş sturm und drang akımı ve carl philipp emanuel Bach'ın klavyeli çalgılar sonatlarına genel bir bakış**
PİRĞON Y.
EKEV akademi dergisi, no.71, pp.347-366, 2017 (Other Refereed National Journals)
- IV. **Güzel sanatlar fakültesi müzik bölümü öğrencilerinin sosyal fobi düzeyleri ile piyano başarıları arasındaki ilişkinin incelenmesi**
PİRĞON Y.
uluslar arası hakemli müzik araştırmaları dergisi, no.10, pp.1-19, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- V. **THE EFFECT OF MUSIC EDUCATION ON THE EMPATHY OF MEDICAL STUDENTS**
PİRĞON Y.
International Journal on New Trends in Education and Their Implications, vol.6, no.3, pp.77-86, 2015 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VI. **Reviewing personality compliance level of trainee music teachers in terms of music genres and some variables**
PİRĞON Y.
Educational Research and Reviews, vol.9, no.24, pp.1406-1412, 2014 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VII. **GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ MÜZİK BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİNİN UYUM DÜZEYLERİNİNİNCELENMESİ**
PİRĞON Y.
Uluslar Arası Hakemli Beşeri ve Akademik Bilimler Dergisi, vol.3, no.9, pp.1-9, 2014 (Refereed Journals of Other

- Institutions)
- VIII. **MÜZİK BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİNİN EMPATİK EĞİLİM DÜZEYLERİNİN BAZI DEĞİŞKENLERİ AÇISINDAN İNCELENMESİ**
PİRĞON Y.
Uluslar Arası Hakemli Müzik Araştırmaları Dergisi, vol.1, no.1, pp.1-7, 2014 (Refereed Journals of Other Institutions)
- IX. **Osmanlı Dönemi Mehteran ı Tabl ı Alem Teşkilatına Genel Bir Bakış**
PİRĞON Y.
Akademik Bakış Uluslar Arası Sosyal Bilimler E-Dergisi, no.42, 2014 (Refereed Journals of Other Institutions)
- X. **Analysis Of Op 63 Piano Etudes By Luis Streabbog With Regards To Target Behaviours**
PİRĞON Y.
International Journal on New Trends in Education and Their Implication, vol.4, no.3, pp.79-86, 2013 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XI. **Claude Debussy nin Müziğine Genel Bir Bakış**
PİRĞON Y.
Uluslar Arası Hakemli Beşeri ve Akademik Bilimler Dergisi, vol.2, no.4, pp.104-118, 2013 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XII. **Görme Engelli Öğrencilerin Piyano Eğitimi Üzerine Durum Çalışması**
PİRĞON Y., BABACAN E.
Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, no.29, pp.191-206, 2013 (Other Refereed National Journals)
- XIII. **Suzuki Keman Okulu Volum I Metodunun Hedef Davranışlar Yönünden İncelenmesi**
KARA M., PİRĞON Y.
Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi, vol.2, no.1, pp.5-18, 2013 (Other Refereed National Journals)
- XIV. **Konya Kaşık Havalarının Usul Makam ve Ayak Yönünden İncelenmesi**
PİRĞON Y., DEMİRKAYA E.
TÜRKİYAT ARAŞTIRMALARI DERGİSİ-JOURNAL OF STUDIES IN TURKOLOGY, no.32, pp.385-407, 2012 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XV. **İlköğretim 2 Kademe Öğrencilerinin Müzik Derslerine Yönelik Tutumlarının İncelenmesi**
BABACAN E., BABACAN M. D. , PİRĞON Y.
Selçuk Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Dergisi, no.32, pp.325-336, 2011 (Other Refereed National Journals)
- XVI. **Piyano Eğitiminde Karşılaşılan Teknik Güçlüklerin Giderilmesine Yönelik Bir Çalışma Modeli Doktora Tezinden Üretilmiştir**
PİRĞON Y., GÖKBUDAK Z. S.
New World Sciences Academy, vol.6, no.1, pp.47-66, 2011 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XVII. **Piyano Eğitiminde Bilinçli Çalışma Teknikleri**
PİRĞON Y.
New World Sciences Academy, vol.5, no.4, pp.212-221, 2010 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XVIII. **Müzik Eğitimi Anabilim Dallar ı Giriş Sınavında Uygulanan Müziksel Yetenek Ölçüm Kriterlerinin Öğrenme Stilleri Biçimleri Boyutunda İncelenmesi**
BABACAN E., PİRĞON Y., BABACAN M. D.
New World Sciences Academy, vol.5, no.4, pp.222-232, 2010 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XIX. **Süslemelerin Batı Müziğindeki Gelişim Süreci Yüksek Lisans Tezinden Üretilmiştir**
PİRĞON Y.
New World Sciences Academy, vol.5, no.3, pp.114-127, 2010 (Refereed Journals of Other Institutions)

Books & Book Chapters

- I. **Müzik Dersinde Kullanılan Yöntem ve Teknikler**
PİRĞON Y., KUŞDEMİR Y., KERKEZ F. İ. , ZEHİR H., ÇALIŞOĞLU M., ŞAHİN D., KEÇE M., ŞİMŞEK H., SÜZEN H. N. , CALP

Ş., et al.

in: İlkokulda Kullanılan Strateji Yöntem ve Teknikler, Gizem Saygılı, Editor, Pegem Akademi, 2015

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Piyano Eğitiminde Günlük Çalışma Yapmanın Öğrenci Başarısı Üzerine Etkisi**
PİRĞON Y.
4th international conference on new trends in education and their implication, 25 - 27 April 2013
- II. **Luís Streabbog Op 63 Piyano Etüt Kitabının Hedef Davranışlar Yönünden İncelenmesi**
PİRĞON Y.
4th International Conference New Trends in Education, 25 - 27 April 2013
- III. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Müzik Öğretmeni Algısı Üzerine Betimsel Bir Çalışma Konya İli Örneği**
PİRĞON Y., Babacan D., BABACAN E.
III. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, 26 May 2012
- IV. **Müzik Eğitimi Anabilim Dalları Giriş Sınavında Uygulanan Müziksel Yetenek Ölçümünde Öğrencilerin Öğrenme Stillerinin Biçimlerinin Etkisi**
BABACAN E., PİRĞON Y., GÖKBUDAK Z. S. , MURAT DEVRİM b.
2. Ulusal Güzel Sanatlar Eğitimi sempozyumu, Turkey, 8 - 10 April 2010