

Dr.Öğr.Üyesi Yasemin BAYRAKTAR

Kişisel Bilgiler

E-posta: yaseminbayraktar@sdu.edu.tr

Eğitim Bilgileri

Doktora, Pamukkale Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, -, Türkiye Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Süleyman Demirel Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, -, Türkiye Devam Ediyor

Lisans, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı, Türkiye Devam Ediyor

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Türk Dili ve Edebiyatı, Yeni Türk Edebiyatı

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **II. Meşrutiyet Döneminde Yayımlanan Nur Baba Romanı ve Yarattığı Akisler**
GARİPER C., Küçükcoşkun Y., BAYRAKTAR Y.
BİLİG, sa.47, ss.45-78, 2008 (SSCI İndekslerine Giren Dergi)
- II. **The Reactions Caused by the Publication of the Novel Nur Baba during the Second Constitutional Era**
GARİPER C., Kucukcoskun Y.
BİLİG, sa.47, ss.45-78, 2008 (SSCI İndekslerine Giren Dergi)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **"İhsan Oktay Anar'ın Yedinci Gün Anlatısında Parodi"**
BAYRAKTAR Y., GARİPER C.
Söylem Filoloji, cilt.3, sa.2, ss.126-137, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **Necip Fazıl ın Mehmet Akif Eleştirisi**
GARİPER C., KÜÇÜKCOŞKUN Y.
Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, sa.16, ss.79-94, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **Mustafa Kutlu nun Nur Anlatısı**
GARİPER C., KÜÇÜKCOŞKUN Y.
Kurgan, sa.21, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **Edebiyat Eleştirisinin Uzağına Düşmüş Bir Eleştiri Anlayışı**
GARİPER C., KÜÇÜKCOŞKUN Y.
Kurgan, sa.20, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- V. **Edebiyat Bilimine Teorik Katkı ve Folklor ve Metinlerarasılık**
GARİPER C., KÜÇÜKCOŞKUN Y.
Yeni Türk Edebiyatı, sa.9, ss.81-107, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **Cengiz Aytmatov un Cassandra Damgası Romanında Kötülük ve Gelecek Kurgusu**
GARİPER C., KÜÇÜKCOŞKUN Y.
Yeni Türk Edebiyatı, sa.10, ss.1-9, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **1980 Sonrası Ütopik Türk Romanında Mekan Algısı**

GARİPER C., KÜÇÜKCOŞKUN Y.

Varlık, sa.1250, 2011 (Hakemsiz Dergi)

VIII. **Nazım Hikmet in Sanat Evreninde Bilinç Parçalanması ve Mevlana Karmaşası**

GARİPER C., KÜÇÜKCOŞKUN Y.

Erdem, sa.50, ss.83-110, 2007 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

IX. **Refik Halid Karay ın Tanrıya Şikayet Adlı Eserinde İronik Dil İnsan Savaş ve Tanrı İronisi**

GARİPER C., KÜÇÜKCOŞKUN Y.

Arayışlar İnsan Bilimleri Araştırmaları, sa.15, ss.1-20, 2006 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **"Gelenek Bağlamında Mit, Modern Edebiyat ve Postmodernizm"**

GARİPER C., BAYRAKTAR Y.

Necat Birinci Armağanı, Yunus Balcı, Editör, Berikan Yayınevi, Ankara, ss.77-93, 2018

II. **"Ödünçlenmiş Kişilikler: Aydaki Adam Tanpınar"**

BAYRAKTAR Y.

Romanda Kişiler Dünyası, Ramazan Korkmaz, Veysel Şahin, Editör, Akçağ Yayınevi, Ankara, ss.543-558, 2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **"Buket Uzuner'in Uyumsuz Defne Kaman'ın Maceraları Su Adlı Romanında Kutadgu Bilig'in İzini Sürmek"**

GARİPER C., BAYRAKTAR Y.

Yazılışının 950. Yılı Anısına Uluslararası Kutadgu Bilig ve Türk Dünyası Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 3 - 05 Ekim 2019, ss.72-82

II. **"Garip Şiirinde Sosyal, Siyasi ve Ekonomik Şartların Eleştirisi"**

GARİPER C., BAYRAKTAR Y.

5th Eurasian Conference on Language and Social Sciences, Antalya, Türkiye, 26 Şubat - 28 Nisan 2019, ss.237-246

III. **3. Gariper, C. – Bayraktar, Y., "Aleksandr'dan Mansur Bey'e Bir Kişiliğin Süregiden Yazgısı: Aleksandr Sergeyeviç Griboyedov'un Akıldan Bela Oyunu ile Mizancı Mehmet Murat'ın Turfanda mı Yoksa Turfa mı Romanına Metinlerarası Bir Bakış", 5th Eurasian Conference on Language and Social Sciences**

GARİPER C., BAYRAKTAR Y.

5th Eurasian Conference on Language and Social Sciences, Antalya, Türkiye, 26 - 28 Nisan 2019, ss.67-77

IV. **"Şiirde Öyküleme ve Garip Şiiri", Taras Şevçenko 2. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi**

GARİPER C., BAYRAKTAR Y.

1-3 Şubat 2019 Ankara 2019, Ankara, Türkiye, 1 - 03 Şubat 2019, ss.773-779

V. **"Garip Şiirinde Basitlik, Aleladelik ve Küçük İnsan"**

GARİPER C., BAYRAKTAR Y.

Taras Şevçenko 2. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Ankara, Türkiye, 1 - 03 Şubat 2019, ss.763-772

VI. **"Ahmet Mithat Efendi'nin Henüz On Yedi Yaşında Romanında Düşmüş Kadın Konusu"**

BAYRAKTAR Y., GARİPER C.

Uluslararası Türk Dünyası Araştırmaları Sempozyumu, Afyonkarahisar, Türkiye, 23 - 25 Kasım 2018, cilt.1, ss.503-515

VII. **"Cemal Süreya'nın 'Folklor Şiire Düşman' Yazısı Bağlamında Şiir ve Folklor"**

GARİPER C., BAYRAKTAR Y.

UTDAŞ Uluslararası Türk Dünyası Araştırmaları Sempozyumu, Afyonkarahisar, Türkiye, 23 - 25 Kasım 2018, cilt.1, ss.95-103

VIII. **"Âşık Veysel'in 'Güzelliğin On Par'etmez' Şiirinin Fenomenolojik Düzlemine Lacan'dan ve Derrida'dan Bakmak"**

GARİPER C., BAYRAKTAR Y.

Motif Vakfı Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Çanakkale, Türkiye, 8 - 10 Kasım 2018, cilt.1, ss.639-644

IX. **“Mehmet Âkif’in “Şark” Manzumesinde Doğu-Batı Algısı ve Paradoksu”**

GARİPER C., BAYRAKTAR Y.

Motif Vakfı Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Çanakkale, Türkiye, 8 - 10 Kasım 2018, cilt.1, ss.590-596

X. **Kassandra Damgası nın Mitik Evreni Bilim Kurgu ve Yenidenyazma**

GARİPER C., KÜÇÜKCOŞKUN Y.

Doğumunun 85. Yılında Uluslararası Cengiz Aytmatov Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 17 - 18 Aralık 2013, ss.1-9

XI. **Kendi Şiir Anlayışının Dışına Düşmüş Bir Şair Mehmet Âkif in Poetik Görüşleri Işığında Sanatına Bir Bakış**

GARİPER C., KÜÇÜKCOŞKUN Y.

I. Uluslararası Mehmet Akif Ersoy Sempozyumu Bildiriler Kitabı, C. I (Mehmet Âkif Ersoy Üniversitesi, Burdur 19-21 Kasım 2008), Burdur, Türkiye, 19 - 21 Kasım 2008, cilt.2, ss.145-156

XII. **Kendi Şiir Anlayışının Dışına Düşmüş Bir Şair: Mehmet Âkif’xxin Poetik Görüşleri Işığında Sanatına Bir Bakış**

KÜÇÜKCOŞKUN Y., GARİPER C.

I. Uluslararası Mehmet Akif Ersoy Sempozyumu, Burdur, Türkiye, 19 - 21 Kasım 2008, cilt.2, ss.145-156

Atıflar

Toplam Atıf Sayısı (WOS):1

h-indeksi (WOS):1