

Kişisel Bilgiler

E-posta: yasaroelma@sdu.edu.tr

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **PİYANO EĞİTİMİNİN İLKOKUL 4. SINIF ÖĞRENCİLERİNDE GENEL YETENEK DÜZEYİNE ETKİSİNE İLİŞKİN SINIF ÖĞRETMENİ VE VELİ GÖRÜŞLERİ**
ÇİFTÇİ E., ÖZELMA Y.
Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.9, sa.19, ss.42-55, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **Korrepetisyon sanatına genel bakış**
ÖZELMA Y., ÇİFTÇİ E.
İnönü Üni. Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.6, ss.428-436, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **Eğitim müziği çok seslendirme yaklaşımları ve yaklaşımların ilköğretim müzik dersi kapsamında kullanımı ile ilgili örnek uygulamalar**
ŞAKTANLI S. C. , ÖZELMA Y.
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.4, sa.9, ss.43-58, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Piyanonun Tarihsel Gelişimi ve Piyano Edebiyatında İlk Adım Muzio Clementi**
ÇİFTÇİ E., ÖZELMA Y.
6. Sosyal Bilimler Eğitimi Kongresi, Türkiye, 3 - 05 Ekim 2013
- II. **Farklı Öğrenenler ve Müzikoterapi Bağlamında Piyano Eğitiminin İlkokul 4 Sınıf Öğrencilerinde Genel Yetenek Düzeyine Etkisi**
ÖZELMA Y., ÇİFTÇİ E.
VII. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, 28 - 30 Mayıs 2016
- III. **Erzincan Yöresine Ait Olan Türkü Ezgilerinin Çok Seslendirilmesine Yönelik Örnek Bir Uygulama**
ÖZELMA Y.
Uluslararası Erzincan Sempozyumu, 28 Eylül - 01 Ekim 2016
- IV. **Türkiye’de müzik eğitimi türlerine genel bakış**
ÖZELMA Y.
1. Uluslararası Türk Dili Konuşulan Coğrafyalarda Kültür-Sanat ve Sanat Eğitimi Sempozyumu, 25 - 26 Eylül 2014
- V. **Türkiye de Müzik Öğretmeni Yetiştiren Kurumlarda Piyanonun Eşlik Çalgısı Olarak Kullanılma Durumu**
ÖZELMA Y., ÇİFTÇİ E.
Uluslararası Eğitimde Değişim ve Yeni Yönelimler Sempozyumu, 22 - 24 Kasım 2013
- VI. **İlköğretim Müzik Derslerinde Çok Sesli Şarkıların Yeri ve Önemine İlişkin Bir İnceleme**
ÖZELMA Y., ŞAKTANLI S. C.
10. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Türkiye, 25 - 27 Nisan 2012