

## Dr.Öğr.Üyesi Şule OKUROĞLU ÖZÜN

### Kişisel Bilgiler

E-posta: suleozun@sdu.edu.tr

Posta Adresi: SDÜ Batı Dilleri ve edebiyatı

### Eğitim Bilgileri

Post Doktora, University of Utah, Department Of English, Amerika Birleşik Devletleri 2018 - 2019

Doktora, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Edebiyatı, Türkiye 2005 - 2013

Yüksek Lisans, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Edebiyatı, Türkiye 2002 - 2005

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye Devam Ediyor

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Süleyman Demirel Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2014 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi, 2002 - 2013

### Yönetilen Tezler

OKUROĞLU ÖZÜN Ş., rewriting as a postmodern challenge to grand narratives in grendel and gospel of loki, Yüksek Lisans, O.Aydın(Öğrenci), 2017

### SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. Diasporic Subjectivity and Homing Desire in Fruit of the Lemon**  
Ozun S. O. , Kuzgun C.  
NEOPHILOLOGUS, cilt.102, sa.3, ss.301-315, 2018 (AHCI İndekslerine Giren Dergi)
- II. Justice or Injustice in Shakespearean Plays: Merchant of Venice and Measure for Measure**  
YALVAÇ F., OKUROĞLU ÖZÜN Ş.  
Lublin Studies in Modern Languages and Literature, cilt.41, sa.1, ss.114, 2017 (SSCI İndekslerine Giren Dergi)

### Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. Subalternity in Arundhati Roy's The God of Small Things**  
OKUROĞLU ÖZÜN Ş., İREN A.  
Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.22, sa.2, ss.421-434, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- II. **Liminal Selves in Monica Ali's Brick Lane**  
OKUROĞLU ÖZÜN Ş., YAĞLIDERE H.  
Kafkas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.25, ss.133-152, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **Rewriting as De-Centering of the Master Narratives in J.M. Harris' The Gospel of Loki**  
OKUROĞLU ÖZÜN Ş., AYDIN O.  
Trakya Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.10, sa.19, ss.75-89, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **The Distortion of Cultural Identity in Chinua Achebe's Things Fall Apart**  
OKUROĞLU ÖZÜN Ş., Başkale N.  
Trakya Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.9, sa.18, ss.86-99, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **"Otherization" in Hanif Kureishi's The Buddha of Suburbia**  
OKUROĞLU ÖZÜN Ş.  
MANAS Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.8, sa.4, ss.3146-3160, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **Narrative Unreliability in The Good Soldier: A Tale of Passion**  
Ozun U. S. O.  
SELCUK UNIVERSITESI EDEBIYAT FAKULTESI DERGISI-SELCUK UNIVERSITY JOURNAL OF FACULTY OF LETTERS, cilt.39, ss.221-232, 2018 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- VII. **Justice or Injustice in Shakespearean Plays: Merchant of Venice and Measure for Measure**  
yalvaç f., OKUROĞLU ÖZÜN Ş.  
Lublin Studies in Modern Languages and Literature, cilt.41, ss.114-128, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. **Subjectivity and Spaces of Interaction**  
OKUROĞLU ÖZÜN Ş.  
Süleyman Demirel Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, sa.35, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **Self-Reflexive Metafictional Games in The Life and Opinions of Tristram Shandy**  
OKUROĞLU ÖZÜN Ş.  
Cankaya University Journal of Humanities and Social Sciences, ss.75-88, 2012 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- X. **TEMPORAL DIMENSIONS OF IDENTITY: THE CASE OF SOUTH ASIAN DIASPORA LIVING IN BRITAIN**  
OKUROĞLU ÖZÜN Ş.  
University of Bucharest Review, cilt.11, sa.1, 2009 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Tracing a Narrative of Self: The Intersection of Gender, Religion and Migration in Leilea Aboulela's Minaret**  
OKUROĞLU ÖZÜN Ş.  
Mapping Cultural Identities and Intersections: Imagological Readings, Onorina Botezat, Mustafa Kirca, Editör, Cambridge Scholar Publishing, Newcastle, ss.70-90, 2019
- II. **B/Orders Unbound: Marginality, Ethnicity and Identity in Literatures**  
OKUROĞLU ÖZÜN Ş.  
Peter Lang Publishing, Inc., Frankfurt, 2017
- III. **Disrupted Borders in The Buddha of Suburbia**  
OKUROĞLU ÖZÜN Ş.  
B/Orders Unbound Marginality, Ethnicity and Identity in Literatures, Sule Okuroglu Ozun, Mustafa Kirca, Editör, Peter Lang, Frankfurt, ss.93-112, 2017
- IV. **Disrupted Borders in The Buddha of Suburbia**  
OKUROĞLU ÖZÜN Ş.  
B/Orders Unbound Marginality, Ethnicity and Identity in Literatures, Şule Okuroğlu Özün, Mustafa Kirca, Editör,

Peter Lang, Frankfurt, ss.93-113, 2017

**V. Dialogical Voices and Construction of Diasporic Identity**

OKUROĞLU ÖZÜN Ş.

Approaches and Methods in Second and Foreign Language Teaching, Azamad Akbarov Vivian Cook, Editör, IBU Publications, Sarajevo, Bosne i Hercegovine, Saraybosna, ss.515-522, 2012

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Failing the Bildungsroman: Jane Eyre**  
OKUROĞLU ÖZÜN Ş.  
9th Eurasian Conference on Language and Social Sciences, Antalya, Türkiye, 16 - 18 Ekim 2020
- II. **Feminist Re-Reading of Angela Carter's The Bloody Chamber**  
OKUROĞLU ÖZÜN Ş., DİLAVER Ö.  
19th International Stylistics Symposium, Isparta, Türkiye, 28 - 29 Kasım 2019, ss.109-115
- III. **Joyce's Modernist Bildungsroman: A Portrait of the Artist As a Young Man**  
OKUROĞLU ÖZÜN Ş.  
Asos- VI. ULUSLARARASI FİLOLOJİ SEMPOZYUMU, Alanya, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2019, ss.144-152
- IV. **Interrogating "Indianness": Subjectivity and Diasporic Consciousness**  
OKUROĞLU ÖZÜN Ş.  
Mapping Cultural Identities: Translations and Intersections 7th International Conference on Language, Literature Culture, Romanya, 25 - 27 Mayıs 2018
- V. **Caught between Cultures: Anita and Me**  
OKUROĞLU ÖZÜN Ş.  
The 5th International Conference on Language, Literature and Culture, Burdur, Türkiye, 12 - 14 Mayıs 2016
- VI. **Justice or injustice in Shakespearean plays: Merchant of Venice and Measure for Measure**  
YALVAÇ F., OKUROĞLU ÖZÜN Ş.  
The 5th International Conference on Language, Literature and Culture, Burdur, Türkiye, 12 - 14 Mayıs 2016
- VII. **Analysing the themes of "belongingness" and "homing desire" in the novel of Fruit of the Lemon by Andrea Levy**  
KUZGUN C., OKUROĞLU ÖZÜN Ş.  
5th International Conference in Language, Literature and Culture, Burdur, Türkiye, 12 - 14 Mayıs 2016, ss.10
- VIII. **Diasporic Consciousness in The Nowhere Man**  
OKUROĞLU ÖZÜN Ş.  
8th International IDEA Conference, Studies in English, Muğla, Türkiye, 16 - 18 Nisan 2014
- IX. **Dialogical Voices and Construction of Diasporic Identity**  
OKUROĞLU ÖZÜN Ş.  
2nd International Linguistics, Culture and Identity in Foreign Language Education Conference, Saraybosna, Bosna-Hersek, 4 - 06 Mayıs 2012, cilt.1
- X. **Temporal Dimensions of Identity: The Case of South Asian Diaspora Living in Britain**  
OKUROĞLU ÖZÜN Ş.  
Durability and Transience: Cultural Borders of Temporality, Bükreş, Romanya, 4 - 05 Haziran 2009
- XI. **"Metafictional Journeys and the Idea of Loss in Yeni Hayat"**  
OKUROĞLU ÖZÜN Ş.  
Northeast Modern Language Association 39th Convention, Buffalo, Amerika Birleşik Devletleri, 10 - 13 Nisan 2008
- XII. **Absences and Otherness in Among the White Moon Faces: An Asian-American Memoir of Homelands.**  
OKUROĞLU ÖZÜN Ş.  
Empire: Migrations, Diasporas and Networks, San-Francisco, Kostarika, 13 - 15 Mart 2008
- XIII. **The Question of Realism in Postmodernism: The French Lieutenant's Woman**  
OKUROĞLU ÖZÜN Ş.

Uluslararası VII. Dil, Yazın DeyişBilim Sempozyumu, Konya, Türkiye, 2 - 05 Mayıs 2007, ss.705-713

XIV. **Seeing is Believing? : How Metafictional Typography Challenges Formal Realism**

OKUROĞLU ÖZÜN Ş.

Visual Literacies: Exploring Critical Issues, Oxford, İngiltere, 3 - 05 Temmuz 2007

## **Ansiklopedide Bölümler**

### **I. Boy Culture**

SEVER M., OKUROĞLU ÖZÜN Ş.

Greenwood, ss., 2010