

## Arş.Gör. Sevtap SARICA

### Kişisel Bilgiler

E-posta: sevtapsarica@sdu.edu.tr

### Biyografi

2011 yılında İzmir Ekonomi Üniversitesi, Endüstriyel Tasarım bölümünden mezun oldum. Daha sonra 2015 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Grafik Tasarım Anasanat Dalından Yüksek Lisansımı tamamladım. Halen Süleyman Demirel Üniversitesi Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik eğitimimi sürdürmekteyim. Ayrıca 2013 yılından beri Sakarya Üniversitesi'nde Araştırma Görevlisiyim ve Süleyman Demirel Üniversitesi'nde görevlendirilmiş durumdayım. İlgili alanlarım kağıt sanatları, kağıt ile endüstriyel tasarım, sürdürülebilir tasarım, geri dönüşüm malzemeler ile tasarım, eko tasarım, kırsal kalkınma konseptleri için tasarım.

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat Ve Tasarım, Türkiye 2015 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik Tasarım , Türkiye 2012 - 2015

Lisans, İzmir Ekonomi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Endüstriyel Tasarım, Türkiye 2007 - 2011

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Mimarlık Yaz Okulu, Nesin Sanat Köyü, 2017

### Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Endüstriyel ve Grafik Tasarım Bağlamında Kağıt Sanatları ve Bir Uygulama Örneği, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik Tasarım , 2015

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Tasarım Çalışmaları

### Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat Ve Tasarım, 2013 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Sakarya Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım , 2012 - Devam Ediyor

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **“TARKAN” ÇİZGİ ROMAN VE FİMLERİNDE YER ALAN TÜRK MİTOLOJİ VE İKONOĞRAFİ UNSURLARI**  
ÖZKARTAL M., SARICA S.  
Asosjournal (Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi), sa.101, ss.1-14, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **Hareketli Kitap İllüstrasyonlarının Tarih Boyunca Farklı Kullanımları Üzerine Bir İnceleme**  
KEŞ Y., SARICA S.  
Art-e Sanat Dergisi, cilt.7, sa.14, ss.266-283, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **TÜRK KÜLTÜRÜNE AYNA TUTAN TARİHİ TÜRK ÇİZGİ ROMANLARI**  
ÖZKARTAL M., SARICA S.  
III. Uluslararası Akdeniz San. Semp. "Kültürel Mirasın Korunması ve Yaşatılması Sempozyumu-Sergisi, Antalya, Türkiye, 24 - 25 Nisan 2018, ss.272-279
- II. **Kağıt Sanatı ve Yanılsama**  
SARICA S., KEŞ Y.  
İnönü Üniversitesi GSF Sanat Sempozyumu ve Sergisi, Malatya, Türkiye, 15 - 17 Ekim 2015, cilt.6, ss.350-360