

Öğr.Gör.Dr. Pelin ÖZKAN KÖSE

Kişisel Bilgiler

E-posta: pelinozkan@sdu.edu.tr

Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi , Türkiye 2009 - 2012

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi , Türkiye 2005 - 2009

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Montessori Eğitimi, Montessori Eğitim Merkezi, 2015

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, 4-7 Yaş Başlangıç Keman Eğitimde Kullanılan Metotlara Yönelik Keman Eğitimcilerinin Görüşleri, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi , 2012

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik , Yaylı Sazlar

Akademik Unvanlar / Görevler

Uzman, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2010 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **4 7 YAŞ BAŞLANGIÇ KEMAN EĞİTİMİNDE KULLANILAN METOTLARAYÖNELİK KEMAN EĞİTİMCİLERİNİN GÖRÜŞLERİ**
ÖZTÜRK GÜRGAN F., ÖZKAN P.
Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi (E-Dergi), cilt.25, ss.323-332, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **MONTESSORİ YÖNTEMİNDE MÜZİK VETÜRKİYE DE MONTESSORİ ANAOKULLARINDAMÜZİK EĞİTİMİ UYGULAMALARI**
ÖZTÜRK GÜRGAN F., ÖZKAN P.
Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi (E-Dergi), cilt.25, ss.336-346, 2016 (Diğer Kurumların

Hakemli Dergileri)

Davetli Kongre ve Sempozyum Faaliyetleri

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi "Uluslararası Çağdaş Eğitim Araştırmaları Kongresi", Katılımcı, Muğla, Türkiye, 2016

Sanat Eserleri

ÖZKAN KÖSE P., Aksak ve Hicaz Türkülerimiz konseri için düzenlenen türkülerin solo ve grup performans olarak seslendirilmesi, Türk Halk Müziği, Düzenleme, Haziran 2017

ÖZKAN KÖSE P., Aksak ve Hicaz Türkülerimiz konseri için düzenlenen türkülerin solo ve grup performans olarak seslendirilmesi, Türk Halk Müziği, Düzenleme, Haziran 2017