

Dr.Öğr.Üyesi Özgün CAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: ozguncan@sdu.edu.tr

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat Ve Tasarım , Türkiye 2014 - Devam Ediyor

Doktora, Süleyman Demirel Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Tekstil Mühendisliği A.B.D, Türkiye 2007 - 2012

Yüksek Lisans, Süleyman Demirel Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Tekstil Mühendisliği A.B.D , Türkiye 2003 - 2006

Lisans, Süleyman Demirel Üniversitesi, Mühendislik-Mimarlık Fakültesi, Tekstil Mühendisliği, Türkiye Devam Ediyor

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Armürlü Ağzlık Açma Mekanizmalarının Çalışma Performansının Araştırılması ve Yeni Armür Tasarımı, Süleyman Demirel Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Tekstil Mühendisliği A.B.D, 2012

Yüksek Lisans, Örne Kumaş Gramajının İplik Sevk Miktarı Yardımıyla Tahminlenmesi, Süleyman Demirel Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Tekstil Mühendisliği A.B.D, 2006

Araştırma Alanları

Tekstil Mühendisliği ve Teknolojisi , Tekstil Tasarımı , Mühendislik ve Teknoloji

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Ve Moda Tasarımı, 2006 - Devam Ediyor

Mesleki Deneyim

Bölüm Başkanı, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Ve Moda Tasarımı Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Bölüm Başkan Yardımcısı, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2008 - 2018

Merkez Müdür Yardımcısı, Süleyman Demirel Üniversitesi, Tesaum, 2016 - 2017

Dekan Yardımcısı, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2016 - 2017

Verdiği Dersler

Dokuma Teknolojisi ve Tasarımı-1, Lisans, 2017 - 2018

Dokuma Tasarımı-1, Lisans, 2017 - 2018

Yönetilen Tezler

CAN Ö., "Karaman-Karadağ Bölgesindeki Bazı Doğal Boya Bitkileri ile Doğal Tekstil Materyallerinin Boyanması, Yüksek Lisans, H.AKİŞ(Öğrenci), 2019

CAN Ö., Samsun İli Geleneksel Kadın Giyim Kuşamı, Yüksek Lisans, E.Çalikuşu(Öğrenci), 2017

CAN Ö., Manisa Yazma Eserler Kütüphanesindeki 16. y.y. Kur'an-ı Kerim Ciltlerindeki Motiflerin Farklı Yüzeylerdeki Kullanımı, Yüksek Lisans, M.SARIGÖL(Öğrenci), 2017

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Design of a new rotary doobby mechanism

CAN Ö., Abdulla G.

INDUSTRIA TEXTILA, cilt.69, ss.429-433, 2018 (SCI İndekslerine Giren Dergi)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Samsun Geleneksel Kadın Giysilerinden Cepkenler

CAN Ö., ÇALIKUŞU E.

Asos Journal (The Journal of Academic Social Science), cilt.1, ss.223-237, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

II. Sustainability in Textile and Fashion (Tekstil ve Modada Sürdürülebilirlik)

CAN Ö., AYVAZ K. M.

Academia Journal of Social Sciences, cilt.1, ss.110-119, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. 3D Yazıcı ile takı tasarımında görsel kaliteyi iyileştirme uygulamaları

CAN Ö., ARABACI H.

2nd International Conference on Technology and Science,, Burdur, Türkiye, 14 - 16 Kasım 2019, cilt.2, ss.617-624

II. Yüksek Teknolojik Malzemeler ile Koruyucu Askeri Kıyafet Tasarımları ve Yeni Tasarım Önerisi

CAN Ö., ERDOĞAN E.

INTERNATIONAL CONGRESS OF USAGE OF HIGH TEKNOLOJY IN ARTS, İstanbul, Türkiye, 19 - 20 Nisan 2018, cilt.1, ss.293-305

III. Sürdürülebilirlik Açısından Keçi Lifleri ve Geleceği Üzerine Bazı Değerlendirmeler”

CAN Ö., KAŞIKCI D.

International Congress of the New Approaches and Technologies for Sustainable Development, 21 - 24 Eylül 2017

IV. KÖKBOYA VE CEHRİ İLE BOYANMIŞ PAMUK KUMAŞLARLA PAREO TASARIMI

CAN Ö., GENÇ M.

2. ULUSLARARASI AKDENİZ’xxDE GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU VE KÜLTÜR SANAT ÇALIŞTAYI, Antalya, Türkiye, 29 Nisan - 01 Mayıs 2017, ss.346-354

V. Isparta Senirkent İlçesi Geleneksel Kadın Kıyafetlerinin İncelenmesi

CAN Ö., AYVAZ K. M.

2nd International Fine ArtsSymposium in the Mediterranean and the Culture Art Workshop, (IMFARTS 2017), Antalya, Türkiye, 29 Nisan - 01 Mayıs 2017, ss.340-348

VI. Buldan Bezinden İndigo Boyama Tekniği İle Ürün Tasarımı

CAN Ö., KIRLI E.

2nd International Mediterranean ArtSymposium, (Natural Dyeing, Symposium), Antalya, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2017, ss.203-208

VII. Balıkesir İli Geleneksel Erkek Giysilerinin İncelenmesi ve Öneriler 4 Yöresel Ürünler Sempozyumu 3 - 5 Kasım 2016 Antalya

CAN Ö.

4. Yöresel Ürünler Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 3 - 05 Kasım 2016, cilt.1

VIII. ISPARTA İLİ YALVAÇ İLÇESİ KEÇECİLİĞİNİN SANATSAL VE ENDÜSTRİYEL KULLANIMININ ARTTIRILMASI İÇİN EKONOMİK İSTİHDAM ALANI YARATMA

OYMAN N. R. , CAN Ö.

Isparta İli Değerleri ve Potansiyeli Sempozyumu, Isparta, Türkiye, 14 - 15 Nisan 2010

IX. ISPARTA DÜZ DOKUMALARI ENVANTERİNİN OLUŞTURULMASINA ÖRNEK BİR ARAŞTIRMA GÖNEN İLÇESİ GÜNEYKENT KASABASI DÜZ DOKUMALARI ENVANTERİ

OYMAN N. R. , CAN Ö.

Isparta İli Değerleri ve Potansiyeli Sempozyumu, Isparta, Türkiye, 14 - 15 Nisan 2010

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

SDÜ Art-e, Yayın Kurul Üyesi, 2015 - Devam Ediyor