

Doç.Dr. Oktay KÖSE

Kişisel Bilgiler

E-posta: oktaykose@sdu.edu.tr

Posta Adresi: Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü doğu yerleşkesi 32160 ISPARTA

Eğitim Bilgileri

Doktora, Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim İş Eğitimi, Türkiye Devam Ediyor
Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim İş Eğitimi, Türkiye Devam Ediyor
Lisans, Anadolu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Resim İş Öğretmenliği, Türkiye Devam Ediyor

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim , 2001 - Devam Ediyor

Mesleki Deneyim

BAP Bilimsel Komisyon Üyesi, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2017 - Devam Ediyor

Yönetilen Tezler

KÖSE O., infografik çözümler, Yüksek Lisans, P.Şen(Öğrenci), 2013

KÖSE O., Resimlerarasılık ve Herman Braun-Vega'nın Resimlerinde Resimlerarasılık Sorunsalının İrdelenmesi, Sanatta Yeterlik, T.Kodal(Öğrenci), 2012

KÖSE O., Vincent VAN Gogh'un Japon Estamplarından Esinlenerek Yaptığı Yapıtların Resimlerarasılık Yöntemi ile Değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, t.Kınay(Öğrenci), 2010

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), sınav, -, Haziran, 2010

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Türk Resim Sanatında Resimlerarası Yöntemlere Örnekler Examples of Interpictural Methods in Turkish Painting Art**
KODAL T., KÖSE O.

Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.8, ss.248-260, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

II. **Claude Levi-Strauss'un Mit Çözömlerleri Üzerinden Resimlerarasılık Perspektifinde Resim Değerlendirmesi**

KÖSE O., KODAL T.

Art-e Sanat Dergisi, cilt.4, ss.1-17, 2011 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

III. **"BİR DÜŞÜNÜR-BİR KAVRAM", "ÜÇ RESİM-BİR RESSAM" ve "BİR İMGE": KÖTÜ**

KÖSE O., KÖSE A.

Art-e Sanat Dergisi, cilt.2, 2009 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

IV. **Herkese Yakın İmece Kültürü Gönen Meslek Yüksek Okulu Eğitim Projesi**

KÖSE O.

Yeniden İmece Eğitim Bilim Sanat Kültür Dergisi, ss.59-62, 2008 (Hakemsiz Dergi)

V. **Gönende Bayram İmecesini**

KÖSE O.

Yeniden İmece Eğitim Bilim Sanat Kültür Dergisi, ss.144-146, 2008 (Hakemsiz Dergi)

VI. **Cogito Dergisi**

KODAL T., KÖSE O.

Toplum ve Demokrasi, cilt.1, ss.186, 2007 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

VII. **COGİTO Dergisi, YKY Geçmişten ve günümüzden" düşünceler"**

KÖSE O., KODAL T.

SDÜ Toplumsal Dergisi, cilt.1, ss.186, 2007 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **"Sagalassos'ta Resimlerle Günlük Yaşam"**

KÖSE O., KODAL T.

Fersa Ofset, 2012

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Interpictuality as a Postmodern Phenomenon and Mona Lisa**

KÖSE O., ÇELİKER M.

Global Research and Development Services, Singapur, 27 - 28 Haziran 2016

II. **School of Ukiyo-E and Interactions with the West**

KÖSE O., ÇELİKER M.

15th International Conference on Social Science and Humanities (ICSSH), Kuala-Lumpur, Malezya, 20 - 21 Haziran 2017

III. **Evaluating a Painting in the Perspective of Interpictuality Over Claude Levi Strauss s Myth Analysis**

KÖSE O., KODAL T.

1st Annual International Conference on Fine Art and Performing Arts, Atina, Yunanistan, 7 Haziran - 10 Mayıs 2010

IV. **Süleyman Demirel Üniversitesi Demiralay Konağı Sanatevi**

KÖSE O., ÖZALTIN F. N.

Isparta İli Değerleri ve Değer Yaratma Sempozyumu, Türkiye, 26 Ocak - 03 Mayıs 2010, ss.478-485

V. **Bilgisayar ve Resim**

KÖSE O.

3. Ulusal Dijital Tasarım Sempozyumu "Dijital Tasarım Günleri", Türkiye, 24 - 26 Mayıs 2005