

Dr.Öğr.Üyesi Nil AYCIL

Kişisel Bilgiler

E-posta: nilaycil@sdu.edu.tr

Eğitim Bilgileri

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Sanatları, Türkiye Devam Ediyor
Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Dramatik Yazarlık -Dramaturji, Türkiye Devam Ediyor
Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Sanatları, Türkiye Devam Ediyor

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Sahne Sanatları

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **SAM SHEPARD'IN "AÇ SINIFIN LANETİ" ADLI OYUNUNUN ERDEM KAVRAMI AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ**
AYCIL N.
ULUSLARARASI MÜZİK VE SAHNE SANATLARI DERGİSİ / UMSSD, sa.2, ss.59-79, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **"Bir Dramatik Yapıtın Değerlendirilmesinde 'Eleştirel Söylem Analizi' nin Araçları Olarak : Söylem ve Kimlik "**
AYCIL N.
Görünüm, cilt.2, sa.2, ss.38-49, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **İmgesel Düzlemde Görme ve Dramatik Tasarım**
AYCIL N.
DEÜ, GSF, Sahne Sanatları Bölümü, Prof.Dr. Özdemir Nutku'ya Armağan Kitabı, ss.425-431, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **Atatürk ve Dramatik Tasarımda Karizmatik Lider**
AYCIL N.
SDÜ, Sosyal Bilimler Dergisi, sa.14, ss.19-26, 2006 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **Grotesk Anlatım ve Türk Oyun Yazarlığında KULLANIMI**
AYCIL N.
Tiyatro Araştırmaları Dergisi, sa.16, ss.81-100, 2003 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **Psikanalitik Açından Karagöz**
AYCIL N.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi, sa.3, ss.85-98, 2003 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Isparta'nın Somut Olmayan Kültürel Mirası**
GENÇ M., ÇELİKER D., KODAL T., ŞİMŞEK TOLACI S., ÖZTÜRK N., BİLEN Y., AYCIL N., KORUK Ç., Saygın A., Bahadır B.
Isparta'nın Somut Olmayan Kültürel Mirası, Hürmüzlü B., Editör, Desen Sistem Ofset Basım Yayım, Ankara, ss.1-126,

2019

- II. **Evaluation of the theme of honor in terms of gender in Necati Cumalı's plays, "Mine" and "Derya Gülü"**
AYCIL N.
Migration, Politics, Violence and Women's Studies, Leyla Aydemir, Editör, Fachverlag Für Wissenschaftliche Literatur (Verlag Dr. Kovac GMBH), Hamburg, ss.381-393, 2018
- III. **Oyunlar Üzerine**
AYCIL N.
Müşerref Öztürk Çetindoğan Toplu Oyunları I, , Editör, Mitos Boyut, İstanbul, ss.5, 2018
- IV. **Toplu Oyunlar I-Çocuk Oyunları "Sihirli KöpekKuzu Maydanoz'un Maceraları"**
AYCIL N.
Dramatik Yayınları, İstanbul, 2017

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Evaluation of the Theme of Honor In Terms of Gender in Necati Cumalı's Plays, "Mine" and "Derya Gülü"**
AYCIL N.
Uluslararası Sosyal ve Beşeri Bilimler Berlin Konferansı, Berlin, Almanya, 18 - 21 Mayıs 2017
- II. **Evaluation of the Theme of Honor in Terms of Gender in Necati Cumalı's Plays, "Mine" and "Derya Gülü"**
AYCIL N.
Uluslararası Sosyal ve Beşeri Bilimler Berlin Konferansı, Berlin, Almanya, 18 - 21 Mayıs 2017
- III. **Dünden Bugüne Türk Tiyatrosu**
AYCIL N.
Dünya Sanat Günü Etkinlikleri, Kırşehir, Türkiye, 15 - 16 Nisan 2016
- IV. **"Bir Dramatik Yapıtın Değerlendirilmesinde 'Eleştirel Söylem Analizi'nin araçları olarak : Söylem ve Kimlik"**
AYCIL N.
ULUSAL OYUN YAZARLIĞI SEMPOZYUMU, Kocaeli, Türkiye, 28 - 29 Mayıs 2015
- V. **Isparta Yöresine Ait Köy Seyirlik Oyunlarının Geleneksel Türk Tiyatrosuna Katkısı Açısından Değerlendirilmesi**
AYCIL N.
Uluslararası Türkiye Belçika İlişkileri ve Türk Kültür Sanatı Sempozyumu, Brüksel, Belçika, 3 - 07 Haziran 2012, ss.255-262
- VI. **Oyunculuk Eğitiminde Brechtien Oyunculukunyeri Açısından Eğitimci Sorunu**
AYCIL N.
SDÜ, Uluslararası Arda Kanpolat Tiyatro Festivali ve Kongresi, Isparta, Türkiye, 30 Nisan - 04 Mayıs 2012, ss.71-77
- VII. **"Oyun Yazarlığı Eğitimi ve uygulama Sorunları"**
AYCIL N.
Ulusal Oyun Yazarlığı Sempozyumu, Türkiye, 27 - 28 Şubat 2009
- VIII. **"Grotesk Anlatımın Karagöz-Köy Seyirlik Oyunlarında Kullanımı ve 'Karnaval Ruhu'nun Çağdaş Türk Oyun Yazarlığına Yansıması"**
AYCIL N.
Halk Kültüründe Tiyatro Uluslararası Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 25 - 27 Aralık 2008
- IX. **"Köy Seyirlik Oyunlarında Beden Tasarımı"**
AYCIL N.
" Türk Kültüründe Beden" konulu uluslararası sempozyum, İstanbul, Türkiye, 4 - 05 Nisan 2007
- X. **Amerikan Troy'u Neden Komiktir? (Dramaturgik Bir Yaklaşım)**
AYCIL N.

VI. Uluslararası Dil,Yazın, Deyişbilim Sempozyumu, Isparta, Türkiye, 01 Haziran 2006, ss.387-393

XI. **"Toprak ve Aidiyet"**

AYCIL N.

Uluslararası Çanakale Kongresi, İstanbul, Türkiye, 17 - 19 Mart 2006

XII. **"Karagöz Metinlerinde Yol ve Yolcu Metaforu"**

AYCIL N.

Kırıkkale Üniversitesi I. Ulusal Sosyal Bilimler Sempozyumu, Kırıkkale, Türkiye, 9 - 10 Aralık 2004

XIII. **Tiyatronun Toplumsal Göstergesi Olarak seyirci Sorunu**

AYCIL N.

İzmir I. Ulusal Müzik ve Sahne Sanatları Kongresi, Türkiye, 28 - 30 Mart 2001

Desteklenen Projeler

GENÇ M., ARIK S., TUNÇ H. B. , DENİZ H., SELVİ S., ŞİMŞEK TOLACI S., SAATÇIOĞLU K., ÇELİKER D., YILMAZ C., ÇALIŞ ZEĞEREK E., et al, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ISPARTA SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRASIN TESPİTİ (Şarkikaraağaç İlçesi Yenişarbademli İlçesi Sütçüler İlçesi Gelendost ve Aksu İlçesi), 2018 - 2020

Sanat Eserleri

AYCIL N., "Kuzu Maydonoz'un Maceraları" Çocuk Oyunu, Sahne Oyunu Yazımı, Özgün Eser, Aralık 2017

AYCIL N., "Kuzu Maydonoz'un Maceraları" Çocuk Oyunu, Sahne Oyunu Yazımı, Özgün Eser, Aralık 2017

AYCIL N., "Kuzu Maydonoz'un Maceraları" Çocuk Oyunu, Sahne Oyunu Yazımı, Özgün Eser, Aralık 2017

AYCIL N., "Kuzu Maydonoz'un Maceraları" Çocuk Oyunu, Sahne Oyunu Yazımı, Özgün Eser, Aralık 2017