

## Asst. Prof. Nil AYCIL

### Personal Information

Email: nilaycil@sdu.edu.tr

### Education Information

Doctorate, Dokuz Eylul University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Sanatları, Turkey Continues

Undergraduate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Dramatik Yazarlık -Dramaturji, Turkey Continues

Postgraduate, Dokuz Eylul University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Sanatları, Turkey Continues

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Performing and Visual Arts, Performing Arts

### Articles Published in Other Journals

- I. **SAM SHEPARD'IN "AÇ SINIFIN LANETİ" ADLI OYUNUNUN ERDEM KAVRAMI AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ**  
AYCIL N.  
ULUSLARARASI MÜZİK VE SAHNE SANATLARI DERGİSİ / UMSSD, no.2, pp.59-79, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- II. **"Bir Dramatik Yapıtın Değerlendirilmesinde 'Eleştirel Söylem Analizi' nin Araçları Olarak : Söylem ve Kimlik "**  
AYCIL N.  
Görünüm, vol.2, no.2, pp.38-49, 2017 (Other Refereed National Journals)
- III. **İmgesel Düzlemde Görme ve Dramatik Tasarım**  
AYCIL N.  
DEÜ, GSF, Sahne Sanatları Bölümü, Prof.Dr. Özdemir Nutku'ya Armağan Kitabı, pp.425-431, 2012 (National Non-Refereed Journal)
- IV. **Atatürk ve Dramatik Tasarımda Karizmatik Lider**  
AYCIL N.  
SDÜ, Sosyal Bilimler Dergisi, no.14, pp.19-26, 2006 (Other Refereed National Journals)
- V. **Grotesk Anlatım ve Türk Oyun Yazarlığında Kullanımı**  
AYCIL N.  
Tiyatro Araştırmaları Dergisi, no.16, pp.81-100, 2003 (Other Refereed National Journals)
- VI. **Psikanalitik Açından Karagöz**  
AYCIL N.  
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi, no.3, pp.85-98, 2003 (Other Refereed National Journals)

### Books & Book Chapters

- I. **Isparta'nın Somut Olmayan Kültürel Mirası**  
GENÇ M., ÇELİKER D., KODAL T., ŞİMŞEK TOLACI S., ÖZTÜRK N., BİLEN Y., AYCIL N., KORUK Ç., Saygın A., Bahadır B.

in: Isparta'nın Somut Olmayan Kültürel Mirası, Hürmüzlü B., Editor, Desen Sistem Ofset Basım Yayım, Ankara, pp.1-126, 2019

**II. Evaluation of the theme of honor in terms of gender in Necati Cumalı's plays, "Mine" and "Derya Gülü"**

AYCIL N.

in: Migration, Politics, Violence and Women's Studies, Leyla Aydemir, Editor, Fachverlag Für Wissenschaftliche Literatur (Verlag Dr. Kovac GMBH), Hamburg, pp.381-393, 2018

**III. Oyunlar Üzerine**

AYCIL N.

in: Müşerref Öztürk Çetindoğan Toplu Oyunları I, , Editor, Mitoş Boyut, İstanbul, pp.5, 2018

**IV. Toplu Oyunlar I-Çocuk Oyunları "Sihirli KöpekKuzu Maydanoz'un Maceraları"**

AYCIL N.

Dramatik Yayınları, İstanbul, 2017

## **Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings**

**I. Evaluation of the Theme of Honor In Terms of Gender in Necati Cumalı's Plays, "Mine" and "Derya Gülü"**

AYCIL N.

Uluslararası Sosyal ve Beşeri Bilimler Berlin Konferansı, Berlin, Germany, 18 - 21 May 2017

**II. Evaluation of the Theme of Honor in Terms of Gender in Necati Cumalı's Plays, "Mine" and "Derya Gülü"**

AYCIL N.

Uluslararası Sosyal ve Beşeri Bilimler Berlin Konferansı, Berlin, Germany, 18 - 21 May 2017

**III. Düünden Bugüne Türk Tiyatrosu**

AYCIL N.

Dünya Sanat Günü Etkinlikleri, Kırşehir, Turkey, 15 - 16 April 2016

**IV. "Bir Dramatik Yapıtın Değerlendirilmesinde 'Eleştirel Söylem Analizi'nin araçları olarak : Söylem ve Kimlik"**

AYCIL N.

II.ULUSAL OYUN YAZARLIĞI SEMPOZYUMU, Kocaeli, Turkey, 28 - 29 May 2015

**V. Isparta Yöresine Ait Köy Seyirlik Oyunların Geleneksel Türk Tiyatrosuna Katkısı Açısından Değerlendirilmesi**

AYCIL N.

Uluslararası Türkiye Belçika İlişkileri ve Türk Kültür Sanatı Sempozyumu, Brüksel, Belgium, 3 - 07 June 2012, pp.255-262

**VI. Oyunculuk Eğitiminde Brechtien Oyuncululuğuyeri Açısından Eğitimci Sorunu**

AYCIL N.

SDÜ, Uluslararası Arda Kanpolat Tiyatro Festivali ve Kongresi, Isparta, Turkey, 30 April - 04 May 2012, pp.71-77

**VII. "Oyun Yazarlığı Eğitimi ve uygulama Sorunları"**

AYCIL N.

I.Ulusal Oyun Yazarlığı Sempozyumu, Turkey, 27 - 28 February 2009

**VIII. "Grotesk Anlatımın Karagöz-Köy Seyirlik Oyunlarında Kullanımı ve 'Karnaval Ruhu'nun Çağdaş Türk Oyun Yazarlığına Yansıması"**

AYCIL N.

Halk Kültüründe Tiyatro Uluslararası Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 25 - 27 December 2008

**IX. "Köy Seyirlik Oyunlarında Beden Tasarımı"**

AYCIL N.

" Türk Kültüründe Beden" konulu uluslararası sempozyum, İstanbul, Turkey, 4 - 05 April 2007

**X. Amerikan Troy'u Neden Komiktir? (Dramaturgik Bir Yaklaşım)**

AYCIL N.

VI. Uluslararası Dil,Yazın, Deyişbilim Sempozyumu, Isparta, Turkey, 01 June 2006, pp.387-393

XI. **"Toprak ve Aidiyet"**

AYCIL N.

Uluslararası Çanakkale Kongresi, İstanbul, Turkey, 17 - 19 March 2006

XII. **"Karagöz Metinlerinde Yol ve Yolcu Metaforu"**

AYCIL N.

Kırıkkale Üniversitesi I. Ulusal Sosyal Bilimler Sempozyumu, Kırıkkale, Turkey, 9 - 10 December 2004

XIII. **Tiyatronun Toplumsal Göstergesi Olarak seyirci Sorunu**

AYCIL N.

İzmir I. Ulusal Müzik ve Sahne Sanatları Kongresi, Turkey, 28 - 30 March 2001

## Supported Projects

GENÇ M., ARIK S., TUNÇ H. B. , DENİZ H., SELVİ S., ŞİMŞEK TOLACI S., SAATÇIOĞLU K., ÇELİKER D., YILMAZ C., ÇALIŞ ZEĞEREK E., et al, Project Supported by Higher Education Institutions, ISPARTA SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRASIN TESPİTİ (Şarkikaraağaç İlçesi Yenişarbademli İlçesi Sütçüler İlçesi Gelendost ve Aksu İlçesi), 2018 - 2020

## Artworks

AYCIL N., "Kuzu Maydonoz'un Maceraları" Çocuk Oyunu, Scene, Original Performing Arts, December 2017

AYCIL N., "Kuzu Maydonoz'un Maceraları" Çocuk Oyunu, Scene, Original Performing Arts, December 2017

AYCIL N., "Kuzu Maydonoz'un Maceraları" Çocuk Oyunu, Scene, Original Performing Arts, December 2017

AYCIL N., "Kuzu Maydonoz'un Maceraları" Çocuk Oyunu, Scene, Original Performing Arts, December 2017