

## Doç.Dr. Mustafa GENÇ

### Kişisel Bilgiler

Fax Telefonu: [+90 246 211 3551](tel:+902462113551)

E-posta: [mustafagenc@sdu.edu.tr](mailto:mustafagenc@sdu.edu.tr)

Web: <https://avesis.sdu.edu.tr/mustafagenc>

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Ve Tasarım (Dr), Türkiye Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye Devam Ediyor

Lisans, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, Türkiye Devam Ediyor

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Geleneksel Türk El Sanatları, Halı, Kilm ve Eski Kumaş Desenleri

### Akademik İdari Deneyim

Süleyman Demirel Üniversitesi, Akademik Teşvik Düzenleme, Denetleme Ve İtiraz Komisyonu, 2019 - Devam Ediyor

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2019 - Devam Ediyor

Süleyman Demirel Üniversitesi, Özel Yetenek Sınavlarında Özel Yetenek Sınav Komisyonu Üyesi, 2018 - Devam Ediyor

Rektör Danışmanı, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2018 - Devam Ediyor

Süleyman Demirel Üniversitesi, Bilim, Kültür Ve Sanat Yayınları Komisyonu Üyesi, 2018 - Devam Ediyor

Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema Ve Televizyon, Sinema Ve Televizyon, 2017 - Devam Ediyor

Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema Ve Televizyon, Sinema Ve Televizyon, 2017 - Devam Ediyor

Süleyman Demirel Üniversitesi, Atama Yükseltme Kriterleri Komisyonu, 2017 - Devam Ediyor

Süleyman Demirel Üniversitesi, Geleneksel Türk Sanatları Eski Çini Onarımı, Eski Çini Onarımı, 2017 - Devam Ediyor

Süleyman Demirel Üniversitesi, Tesaum, Tesaum, 2017 - Devam Ediyor

Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2017 - Devam Ediyor

Enstitü Müdürü, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2019 - 2019

### Yönetilen Tezler

GENÇ M., GELENEKSEL DÖVMENİN SERAMİK YÜZEYLERDE UYGULANMASI(MARDİN KIZILTEPE ÖRNEĞİ), Yüksek Lisans, S.GENÇEL(Öğrenci), 2018

### Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yüksek Lisans Tez, S.D.Ü., Mart, 2018

Yarışma, S.D.Ü.TİŞÖRT YARIŞMASI, "Yaz-Çiz-Tasarla", Aralık, 2017

Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma Jürisi, S.D.Ü., Aralık, 2017

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma Jürisi, S.D.Ü., Aralık, 2017

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yüksek Lisans Tez , S.D.Ü., Mart, 2017

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **Sarıkeçili Yörük Dokumalarının Renk Kontrastlıkları Açısından Tasarım Kurgusunun İncelemesi**  
KODAL T., GENÇ M.  
Art-e Sanat Dergisi, cilt.12, ss.26-55, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **SARIKEÇİLİ YÖRÜKLERİNDE TOPLUMSAL UYGULAMALAR VE MEKÂN-İSPARTA / ATABEY-GÖNEN ÖRNEKLERİ**  
GENÇ M., ŞİMŞEK TOLACI S.  
Art-e Sanat Dergisi, cilt.12, sa.22, ss.1-15, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **Isparta Evlenme Adetleri**  
ÇELİKER D., GENÇ M.  
Art-e Sanat Dergisi, cilt.12, ss.172-185, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **HAKKÂRİ PARZUN DOKUMALARI**  
ÖZTÜRK İ., GENÇ M., ÖZTÜRK G.  
SOCIAL SCIENCES STUDIES JOURNAL, cilt.5, sa.34, ss.2298-2308, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **İSPARTA'DA MUTAFLIK ve SON MUTAF NURİ AKKULAK**  
GENÇ M., ÖZTÜRK N., ÇELİKER D.  
Art-e Sanat Dergisi, cilt.10, sa.20, ss.354-372, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **YÖRÜKLERİN GEÇİM KAYNAĞI VE DOKUMALARINDA: KEÇİ**  
GENÇ M., KOYUNCU OKCA A.  
ASOS JOURNAL, sa.52, ss.85-102, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **YÖRÜK GÖÇLERİNDE DEVE**  
KOYUNCU OKCA A., GENÇ M.  
JASSS, sa.58, ss.225-236, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. **ahşap oyuncaklarının kökboya, cehri ve indigo ile boyanması**  
KOYUNCU OKCA A., GENÇ M.  
motif akademi, cilt.10, sa.19, ss.73-88, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **SAKARYA ÇEVRESİ DOĞAL BOYARMADDE KAYNAKLARI VE BOYAHANELER**  
GENÇ M.  
Süleyman Demirel Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, sa.26, ss.100-119, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- X. **14th and 15th Century's Turkish Carpets with Animal Figures of Descriptive Survey of the Design and Color Features**  
GENÇ M., KAHRAMAN M. E.  
Anthropologist, cilt.26, sa.3, ss.167-174, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XI. **GELENEK VE YENİLİK KAVRAMLARININ FELSEFİ TARTIŞMASI EKSENİNDE GELENEKSEL TÜRK SANATLARINI YENİDEN DÜŞÜNMEK**  
GENÇ M.  
KALEMİŞİ TÜRK SANATLARI DERGİSİ (THE JOURNAL OF TURKISH ARTS), cilt.3, sa.6, ss.120-135, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XII. **ANADOLU HALI VE KİLİMLERİNDE RENK**  
GENÇ M.  
SOBİDER (SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, THE JOURNAL OF SOCIAL SCIENCE), sa.4, ss.235-246, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIII. **Gelenek ve Yenilik Kavramlarının Felsefi Tartışması Ekseninde Geleneksel Türk Sanatlarını Yeniden Düşünmek**  
TEZCAN V., GENÇ M.

Kalemişi, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- XIV. **Başbakanlık Osmanlı Arşiv Belgelerinde Kökboya ve Cehri İle İlgili Kayıtlar**  
GENÇ M.

Art-e Sanat Dergisi, sa.13, ss.174-212, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- XV. **ZEITSCHRIFT FÜR DIE WELT DER TURKEN**

GENÇ M., KOYUNCU OKCA A.

ZEITSCHRIFT FÜR DIE WELT DER TURKEN, cilt.2, sa.3, ss.113-124, 2011 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **ISPARTA ÇEVRESİ YÖRÜK KÜLTÜRÜ**  
GÖRAR R., GENÇ M., GÖRAR E. A.  
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ, Isparta, 2020
- II. **Isparta'nın Somut Olmayan Kültürel Mirası**  
GENÇ M., ÇELİKER D., KODAL T., ŞİMŞEK TOLACI S., ÖZTÜRK N., BİLEN Y., AYCIL N., KORUK Ç., Saygın A., Bahadır B.  
Isparta'nın Somut Olmayan Kültürel Mirası, Hürmüzlü B., Editör, Desen Sistem Ofset Basım Yayım, Ankara, ss.1-126, 2019
- III. **EL SANATLARI (Karaman Yöresi Geleneksel El Dokuma Halılarının Tespiti ve Kompozisyon Özelliklerinin İncelenmesi)**  
GENÇ M., KONUK M.  
KARAMAN ARAŞTIRMALARI - II, Prof. Dr. Hüseyin MUŞMAL, Dr. Öğr. Üyesi Erol YÜKSEL ve Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Ali KAPAR, Editör, PALET YAYINLARI, Karaman, ss.323-334, 2019
- IV. **YÖRÜK YAŞAMI**  
GENÇ M., KODAL T.  
ISPARTANIN SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRASI, BİLGE HÜRMÜZLÜ, Editör, DESEN OFSET/ANKARA, Ankara, ss.110-126, 2019
- V. **EL SANATLARI**  
GENÇ M., ÇELİKER D.  
ISPARTANIN SOMUT OLAMAYAN KÜLTÜREL MİRASI, BİLGE HÜRMÜZLÜ, Editör, DESEN OFSET ANKARA, Ankara, ss.64-95, 2019
- VI. **Yörük Yaşamı**  
KODAL T., GENÇ M.  
Isparta'nın Somut Olmayan Kültürel Mirası, Bilge Hürmüzlü, Editör, Desen Ofset, Ankara, ss.110-126, 2019
- VII. **Yörük Yaşamında Göç Geleneği ve Göç Geleneğinde Kullanılan Dokumalar**  
KOYUNCU OKCA A., GENÇ M.  
YÖRÜK KÜLTÜRÜ VE ZANAATLARI, Devrim ERTÜRK - Süleyman ŞANLI, Editör, Çizgi Kitapevi, Ankara, ss.31-61, 2018
- VIII. **TÜRK EL DOKUMALARINDA DOĞAL BOYA KULLANIMI VE DİYARBAKIR ÇEVRESİ DOĞALBOYARMADDE KAYNAKLARI**  
GENÇ M.  
DİYARBAKIR GELENEKSEL EL SANATLARI, KENAN HASPOLAT, EVREN DAŞDAĞ, Editör, KORZA YAYINCILIK, Diyarbakır, ss.153-195, 2013

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Yörük Yaşamında ve Göç Geleneğinde Deve**  
KOYUNCU OKCA A., GENÇ M.  
III. ULUSLARARASI SELÇUK EFES DEVECİLİK KÜLTÜRÜ VE DEVE GÜREŞLERİ SEMPOZYUMU, İzmir, Türkiye, 17 - 19 Ocak 2019, ss.139-149

- II. **SARI RENK VEREN (CEHRİ, MUHABBET ÇİÇEĞİ, PAPATYA VE DEFNE) BOYARMADDELERİN İPEKLİ KUMAŞLARIN BOYANMASINDAKİ HASLIKLARIN TESPİTİ**  
AYDIN B., GENÇ M.  
VII. ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜR VE SANATLARINI TANITMA SEMPOZYUMU, NİŞ, Sırbistan Ve Karadağ, 21 - 29 Eylül 2019, ss.40-53
- III. **YÖRÜK KÜLTÜRÜNDE DOKUMA**  
GENÇ M.  
I. ULUSLARARASI ANTALYA YÖRÜK SEMPOZYUMU, Antalya, Türkiye, 7 - 09 Aralık 2019, ss.167-191
- IV. **Isparta Somut Olmayan Kültürel Mirası Projesinde El Sanatlarında Yapılan Tespitler**  
GENÇ M., ÇELİKER D.  
23. ULUSLARARASI ORTAÇAĞ VE TÜRK DÖNEMİ KAZILARI VE SANAT TARİHİ ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, Edirne, Türkiye, 6 - 08 Kasım 2019
- V. **Isparta'nın Somut Olmayan Kültürel Mirası**  
GENÇ M., ÇELİKER D.  
Heritage İstanbul 2019 Restorasyon, Arkeoloji ve Müzecilik Teknolojileri Fuarı Konferansı, İstanbul, Türkiye, 11 - 13 Nisan 2019
- VI. **-SARIKEÇİLİ YÖRÜKLERİNDE ÇUL VE ÇUVAL DOKUMALAR**  
GENÇ M., EROĞLU M. A.  
5.ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜR VE SANATLARINI TANITMA SEMPOZYUMU - ÇALIŞTAYI, AFYON, Türkiye, 26 Ekim - 28 Aralık 2018, ss.903-922
- VII. **DOKUMA ARAŞTIRMALARINDA YÖNTEM**  
GENÇ M.  
5.ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜR VE SANATLARINI TANITMA SEMPOZYUMU - ÇALIŞTAYI, Afyon, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2018, ss.897-903
- VIII. **Block Printing Applications With Natural Colorants (Madder, Walnut, Buckthorn, Gallnut, Indigo)**  
ÖZ N. D. , GENÇ M.  
12. Annual International Conference on Humanities and Social Sciences, Prag, Çek Cumhuriyeti, 4 - 06 Mayıs 2018, ss.40
- IX. **Isparta Somut Olmayan Kültürel Mirası Projesinde El Sanatlarında Yapılan Tespitler**  
GENÇ M., ÖZTÜRK N., ÇELİKER D., ÖZDAMAR H.  
3. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu Kültürel Mirasın Korunması ve Yaşatılması Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 24 - 25 Mayıs 2018
- X. **Stratonikeia Antik Kentinde Tespit Edilen Osmanlı Dönemi Doğal Boya Atölyesi**  
GENÇ M., KOYUNCU OKCA A.  
II. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu-Çalıştay-Sergisi, Antalya, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2017, ss.182-189
- XI. **KÖKBOYA VE CEHRİ İLE BOYANMIŞ PAMUK KUMAŞLARLA PAREO TASARIMI**  
CAN Ö., GENÇ M.  
2. ULUSLARARASI AKDENİZ'DE GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU VE KÜLTÜR SANAT ÇALIŞTAYI, Antalya, Türkiye, 29 Nisan - 01 Mayıs 2017, ss.346-354
- XII. **GÖÇ YOLUNDA YÖRÜKLER**  
GENÇ M., KOYUNCU OKCA A.  
ULUSLARARASI GELENEKSEL SANATLAR SEMPOZYUMU, Trabzon, Türkiye, 20 - 21 Nisan 2017, ss.244-253
- XIII. **GELENEKSEL DOKUMALARIN TÜRK KÜLTÜR SÜREKLİLİĞİNDEKİ ÖNEMİ**  
KOYUNCU OKCA A., GENÇ M.  
ULUSLARARASI GELENEKSEL SANATLAR SEMPOZYUMU, Trabzon, Türkiye, 20 - 21 Nisan 2017, ss.205-213
- XIV. **YÖRÜK GÖÇLERİNİN GİZLİ KAHRAMANLARI KADINLAR VE GELENEKSEL DOKUMALAR**  
GENÇ M., KOYUNCU OKCA A.  
ULUSLARARASI GÖÇ VE KÜLTÜR SEMPOZYUMU, Ankara, Türkiye, 1 - 03 Aralık 2016, cilt.2
- XV. **GELENEK VE MODERNİTE ARASINDA GELENEKSEL TÜRK SANATLARI**  
GENÇ M.  
ULUSLARARASI SANAT TASARIM VE MANİPÜLASYON SEMPOZYUMU, Sakarya, Türkiye, 21 - 23 Ekim 2013, ss.191-

- XVI. YÖRÜK GÖÇLERİNDE KULLANILAN KIRKİTLİ DOKUMALAR**  
KOYUNCU OKCA A., GENÇ M.  
HALK KÜLTÜRÜNDE GÖÇ ULUSLARARASI SEMPOZYUMU, Balıkesir, Türkiye, 28 - 30 Mayıs 2010, ss.596-605
- XVII. Orta Asya dan Anadolu ya Türk El Dokumalarında Kadın**  
GENÇ M.  
Uluslararası-Disiplinlerarası Kadın Çalışmaları Kongresi, Sakarya, Türkiye, 5 - 07 Mart 2009
- XVIII. 19 ve 20. YÜZYILLARA AİT HAMİT SANCAĞI KADI SİCİLLERİNDE YER ALAN DOKUMA VE BOYARMADDELERLE İLGİLİ KAYITLAR**  
GENÇ M., GÖÇMEN m.  
38. İCANAS, Ankara, Türkiye, 10 - 15 Eylül 2007, ss.565-580
- XIX. BAŞBAKANLIK OSMANLI ARŞİV BELGELERİ İŞİĞİNDE AYVACIK İLÇESİNDE BULUNAN DOĞAL BOYARMADDE KAYNAKLARI**  
GENÇ M.  
ÇANAKKALE İLİ DEĞERLERİ SEMPOZYUMLARI, Çanakkale, Türkiye, 29 - 30 Ağustos 2008, ss.323-341
- XX. BAŞBAKANLIK OSMANLI ARŞİV BELGELERİ İŞİĞİNDE SİVAS VE ÇEVRESİ DOĞAL BOYARMADDE KAYNAKLARI**  
GENÇ M.  
CUMHURİYET DÖNEMİNDE SİVAS SEMPOZYUMU BİLDİRİLERİ, Sivas, Türkiye, 27 - 30 Ekim 2008, ss.453-478
- XXI. AKDENİZ BÖLGESİ DOĞAL BOYARMADDE KAYNAKLARI VE BOYARMADDE ANALİZLERİ**  
GENÇ M.  
GÜZEL SANATLAR ETKİNLİKLERİ, Antalya, Türkiye, 5 - 10 Mayıs 2008, ss.197-203
- XXII. BAŞBAKANLIK OSMANLI ARŞİVLERİNDE BOYAHANE VE DOĞAL BOYA MADDELERİ İLE İLGİLİ KAYITLAR**  
GENÇ M., KARADAĞ R.  
1. ULUSAL EL SANATLARI SEMPOZYUMU, Ankara, Türkiye, 24 - 26 Nisan 2008, ss.140-171
- XXIII. Silifke Yörük Çuvallarının Teknik Ve Boyarmadde Analizleri**  
GENÇ M.  
1. ULUSLARARASI TÜRK EL DOKUMALARI KONGRESİ BİLDİRİLERİ, Konya, Türkiye, 1 - 02 Kasım 2007
- XXIV. Anadolu Türk El Halıları İle İran Urmie Bölgesi Halılarının Dokuma Tekniği Açısından Farkları**  
GENÇ M.  
1. ULUSLARARASI TÜRK EL DOKUMALARI KONGRESİ BİLDİRİLERİ, Konya, Türkiye, 1 - 02 Kasım 2007
- XXV. DENİZLİ YÖRESİ HALI KÖYLERİNİN PAZARLAMA STRATEJİLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİNE YÖNELİK BİR UYGULAMA**  
DEMİRTAŞ M., GENÇ M.  
1. ULUSLARARASI TÜRK EL DOKUMALARI KONGRESİ, Konya, Türkiye, 01 Kasım 2007 - 02 Kasım 2017, ss.269-280
- XXVI. SİVAS HALILARINDA KULLANILAN DOĞAL BOYARMADDELER VE BOYARMADDE ANALİZLERİ**  
GENÇ M., KARADAĞ R.  
OSMANLI DÖNEMİNDE SİVAS SEMPOZYUMU, Sivas, Türkiye, 21 - 25 Mayıs 2007, ss.179-187
- XXVII. Geleneksel Türk El Dokumalarında Farklı Bir Tarz: Kemaliye Halıları**  
GADANAZ A., GENÇ M.  
ULUSLARARASI GELENEKSEL SANATLAR SEMPOZYUMU, İzmir, Türkiye, 16 - 18 Kasım 2006
- XXVIII. Anadolu Türk El Dokumalarında Kullanılan Doğal Boyar Madde Kaynakları Ve Boyama Yöntemleri**  
KARADAĞ R., GENÇ M.  
6. ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜRÜ KONGRESİ BİLDİRİLERİ, Ankara, Türkiye, 21 - 26 Kasım 2005
- XXIX. Düz Dokumalarda Yapılan Yeni Üretimlerin Yozlaşma Ve Yenilik Kavramları Açısından Değerlendirilmesi**  
GENÇ M.  
TÜRK DÜNYASI KÜLTÜR VE SANAT SEMPOZYUMU, Isparta, Türkiye, 7 - 15 Nisan 2000

## **Desteklenen Projeler**

VATANDAŞ C., ÇARIKÇI İ. H. , İLBOĞA M., OVA N., GENÇ M., ÇELİK R., TEZCAN V., TAN EREN G., BİLEN Y., ÖZSÖZ C., et al., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, YAŞAYAN TARİH (ISPARTA TARİHİ VE KÜLTÜRÜ ÜZERİNE BİR SÖZLÜ TARİH ÇALIŞMASI), 2018 - 2019

## **Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler**

JIA, Editör, 2017 - Devam Ediyor

## **Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler**

İSTANBUL HALI KİLİM DERNEĞİ, Başkan, 2014 - 2020

## **Bilimsel Hakemlikler**

ART-E, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2017

JIA, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2017

ART-E, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2017

## **Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri**

5.ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜR VE SANATLARINI TANITMA ÇALIŞTAYI VE SEMPOZYUMU, Oturum Başkanı, Tbilisi, Gürcistan, 2018

YÖRÜK YAŞAMI KÜLTÜRÜ VE ULUSLARARASI GELENEKSEL SANATLAR SEMPOZYUMU, Davetli Konuşmacı, Antalya, Türkiye, 2017