

Assoc. Prof. Mustafa GENÇ

Personal Information

Fax Phone: [+90 246 211 3551](tel:+902462113551)

Email: mustafagenc@sdu.edu.tr

Web: <https://avesis.sdu.edu.tr/mustafagenc>

Education Information

Doctorate, Yildiz Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Ve Tasarım (Dr), Turkey Continues

Postgraduate, Marmara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Turkey Continues

Undergraduate, Suleyman Demirel University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, Turkey Continues

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Traditional Turkish Handicrafts, Carpet, Rug and Ancient Cloth Design

Academic and Administrative Experience

Suleyman Demirel University, Akademik Teşvik Düzenleme, Denetleme Ve İtiraz Komisyonu, 2019 - Continues

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Suleyman Demirel University, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2019 - Continues

Suleyman Demirel University, Özel Yetenek Sınavlarında Özel Yetenek Sınav Komisyonu Üyesi , 2018 - Continues

Rector's Advisor, Suleyman Demirel University, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2018 - Continues

Suleyman Demirel University, Bilim, Kültür Ve Sanat Yayınları Komisyonu Üyesi, 2018 - Continues

Suleyman Demirel University, Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema Ve Televizyon, Sinema Ve Televizyon, 2017 - Continues

Suleyman Demirel University, Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema Ve Televizyon, Sinema Ve Televizyon, 2017 - Continues

Suleyman Demirel University, Atama Yükseltme Kriterleri Komisyonu, 2017 - Continues

Suleyman Demirel University, Geleneksel Türk Sanatları Eski Çini Onarımı, Eski Çini Onarımı, 2017 - Continues

Suleyman Demirel University, Tesaum, Tesaum, 2017 - Continues

Suleyman Demirel University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2017 - Continues

Director of The Institution, Suleyman Demirel University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2019 - 2019

Advising Theses

GENÇ M., GELENEKSEL DÖVMENİN SERAMİK YÜZEYLERDE UYGULANMASI(MARDİN KIZILTEPE ÖRNEĞİ), Postgraduate, S.GENÇEL(Student), 2018

Jury Memberships

Post Graduate, Yüksek Lisans Tez , S.D.Ü., March, 2018

Competition, S.D.Ü.TİŞÖRT YARIŞMASI, "Yaz-Çiz-Tasarla, , December, 2017

Competence In Art, Tez Savunma Jürisi, S.D.Ü., December, 2017

Post Graduate, Tez Savunma Jürisi, S.D.Ü., December, 2017

Post Graduate, Yüksek Lisans Tez , S.D.Ü., March, 2017

Articles Published in Other Journals

- I. **Sarıkeçili Yörük Dokumalarının Renk Kontrastlıkları Açısından Tasarım Kurgusunun İncelemesi**
KODAL T., GENÇ M.
Art-e Sanat Dergisi, vol.12, pp.26-55, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- II. **SARIKEÇİLİ YÖRÜKLERİNDE TOPLUMSAL UYGULAMALAR VE MEKÂN-İSPARTA / ATABEY-GÖNEN ÖRNEKLERİ**
GENÇ M., ŞİMŞEK TOLACI S.
Art-e Sanat Dergisi, vol.12, no.22, pp.1-15, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- III. **Isparta Evlenme Adetleri**
ÇELİKER D., GENÇ M.
Art-e Sanat Dergisi, vol.12, pp.172-185, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- IV. **HAKKÂRİ PARZUN DOKUMALARI**
ÖZTÜRK İ., GENÇ M., ÖZTÜRK G.
SOCIAL SCIENCESSTUDIES JOURNAL, vol.5, no.34, pp.2298-2308, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- V. **İSPARTA'DA MUTAFLIK ve SON MUTAF NURİ AKKULAK**
GENÇ M., ÖZTÜRK N., ÇELİKER D.
Art-e Sanat Dergisi, vol.10, no.20, pp.354-372, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VI. **YÖRÜKLERİN GEÇİM KAYNAĞI VE DOKUMALARINDA: KEÇİ**
GENÇ M., KOYUNCU OKCA A.
ASOS JOURNAL, no.52, pp.85-102, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VII. **YÖRÜK GÖÇLERİNDE DEVE**
KOYUNCU OKCA A., GENÇ M.
JASSS, no.58, pp.225-236, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VIII. **ahşap oyuncaklarının kökboya, cehri ve indigo ile boyanması**
KOYUNCU OKCA A., GENÇ M.
motif akademi, vol.10, no.19, pp.73-88, 2017 (Other Refereed National Journals)
- IX. **SAKARYA ÇEVRESİ DOĞAL BOYARMADDE KAYNAKLARI VE BOYAHANELER**
GENÇ M.
Süleyman Demirel Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, no.26, pp.100-119, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- X. **14th and 15th Century's Turkish Carpets with Animal Figures of Descriptive Survey of the Design and Color Features**
GENÇ M., KAHRAMAN M. E.
Anthropologist, vol.26, no.3, pp.167-174, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XI. **GELENEK VE YENİLİK KAVRAMLARININ FELSEFİ TARTIŞMASI EKSENİNDE GELENEKSEL TÜRK SANATLARINI YENİDEN DÜŞÜNMEK**
GENÇ M.
KALEMİŞİ TÜRK SANATLARI DERGİSİ (THE JOURNAL OF TURKISH ARTS), vol.3, no.6, pp.120-135, 2015 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XII. **ANADOLU HALI VE KİLİMLERİNDE RENK**
GENÇ M.
SOBİDER (SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, THE JOURNAL OF SOCIAL SCIENCE), no.4, pp.235-246, 2015 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XIII. **Gelenek ve Yenilik Kavramlarının Felsefi Tartışması Ekseninde Geleneksel Türk Sanatlarını Yeniden Düşünmek**
TEZCAN V., GENÇ M.
Kalemîşi, 2015 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XIV. **Başbakanlık Osmanlı Arşiv Belgelerinde Kökboya ve Cehri İle İlgili Kayıtlar**
GENÇ M.
Art-e Sanat Dergisi, no.13, pp.174-212, 2014 (Refereed Journals of Other Institutions)

XV. ZEITSCHRIFT FÜR DIE WELT DER TURKEN

GENÇ M., KOYUNCU OKCA A.

ZEITSCHRIFT FÜR DIE WELT DER TURKEN, vol.2, no.3, pp.113-124, 2011 (Refereed Journals of Other Institutions)

Books & Book Chapters

- I. **ISPARTA ÇEVRESİ YÖRÜK KÜLTÜRÜ**
GÖRAR R., GENÇ M., GÖRAR E. A.
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ, Isparta, 2020
- II. **Isparta'nın Somut Olmayan Kültürel Mirası**
GENÇ M., ÇELİKER D., KODAL T., ŞİMŞEK TOLACI S., ÖZTÜRK N., BİLEN Y., AYCIL N., KORUK Ç., Saygın A., Bahdır B.
in: Isparta'nın Somut Olmayan Kültürel Mirası, Hürmüzlü B., Editor, Desen Sistem Ofset Basım Yayım, Ankara, pp.1-126, 2019
- III. **EL SANATLARI (Karaman Yöresi Geleneksel El Dokuma Halılarının Tespiti ve Kompozisyon Özelliklerinin İncelenmesi)**
GENÇ M., KONUK M.
in: KARAMAN ARAŞTIRMALARI - II, Prof. Dr. Hüseyin MUŞMAL, Dr. Öğr. Üyesi Erol YÜKSEL ve Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Ali KAPAR, Editor, PALET YAYINLARI, Karaman, pp.323-334, 2019
- IV. **YÖRÜK YAŞAMI**
GENÇ M., KODAL T.
in: ISPARTANIN SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRASI, BİLGE HÜRMÜZLÜ, Editor, DESEN OFSET/ANKARA, Ankara, pp.110-126, 2019
- V. **EL SANATLARI**
GENÇ M., ÇELİKER D.
in: ISPARTANIN SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRASI, BİLGE HÜRMÜZLÜ, Editor, DESEN OFSET ANKARA, Ankara, pp.64-95, 2019
- VI. **Yörük Yaşamı**
KODAL T., GENÇ M.
in: Isparta'nın Somut Olmayan Kültürel Mirası, Bilge Hürmüzlü, Editor, Desen Ofset, Ankara, pp.110-126, 2019
- VII. **Yörük Yaşamında Göç Geleneği ve Göç Geleneğinde Kullanılan Dokumalar**
KOYUNCU OKCA A., GENÇ M.
in: YÖRÜK KÜLTÜRÜ VE ZANAATLARI, Devrim ERTÜRK - Süleyman ŞANLI, Editor, Çizgi Kitapevi, Ankara, pp.31-61, 2018
- VIII. **TÜRK EL DOKUMALARINDA DOĞAL BOYA KULLANIMI VE DİYARBAKIR ÇEVRESİ DOĞALBOYARMADDE KAYNAKLARI**
GENÇ M.
in: DİYARBAKIR GELENEKSEL EL SANATLARI, KENAN HASPOLAT, EVREN DAŞDAĞ, Editor, KORZA YAYINCILIK, Diyarbakır, pp.153-195, 2013

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Yörük Yaşamında ve Göç Geleneğinde Deve**
KOYUNCU OKCA A., GENÇ M.
III. ULUSLARARASI SELÇUK EFES DEVECİLİK KÜLTÜRÜ VE DEVE GÜREŞLERİ SEMPOZYUMU, İzmir, Turkey, 17 - 19 January 2019, pp.139-149
- II. **SARI RENK VEREN (CEHRİ, MUHABBET ÇİÇEĞİ, PAPATYA VE DEFNE) BOYARMADDELERİN İPEKLİ KUMAŞLARIN BOYANMASINDAKİ HASLIKLARIN TESPİTİ**
AYDIN B., GENÇ M.
VII. ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜR VE SANATLARINI TANITMA SEMPOZYUMU, Niş, Serbia And Montenegro, 21 -

29 September 2019, pp.40-53

- III. **YÖRÜK KÜLTÜRÜNDE DOKUMA**
GENÇ M.
I. ULUSLARARASI ANTALYA YÖRÜK SEMPOZUMU, Antalya, Turkey, 7 - 09 December 2019, pp.167-191
- IV. **Isparta Somut Olmayan Kültürel Mirası Projesinde El Sanatlarında Yapılan Tespitler**
GENÇ M., ÇELİKER D.
23. ULUSLARARASI ORTAÇAĞ VE TÜRK DÖNEMİ KAZILARI VE SANAT TARİHİ ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, Edirne, Turkey, 6 - 08 November 2019
- V. **Isparta'nın Somut Olmayan Kültürel Mirası**
GENÇ M., ÇELİKER D.
Heritage İstanbul 2019 Restorasyon, Arkeoloji ve Müzecilik Teknolojileri Fuarı Konferansı, İstanbul, Turkey, 11 - 13 April 2019
- VI. **-SARIKEÇİLİ YÖRÜKLERİNDE ÇUL VE ÇUVAL DOKUMALAR**
GENÇ M., EROĞLU M. A.
5.ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜR VE SANATLARINI TANITMA SEMPOZYUMU - ÇALIŞTAYI, AFYON, Turkey, 26 October - 28 December 2018, pp.903-922
- VII. **DOKUMA ARAŞTIRMALARINDA YÖNTEM**
GENÇ M.
5.ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜR VE SANATLARINI TANITMA SEMPOZYUMU - ÇALIŞTAYI, Afyon, Turkey, 26 - 28 October 2018, pp.897-903
- VIII. **Block Printing Applications With Natural Colorants (Madder, Walnut, Buckthorn, Gallnut, Indigo)**
ÖZ N. D. , GENÇ M.
12. Annual International Conference on Humanities and Social Sciences, Prag, Czech Republic, 4 - 06 May 2018, pp.40
- IX. **Isparta Somut Olmayan Kültürel Mirası Projesinde El Sanatlarında Yapılan Tespitler**
GENÇ M., ÖZTÜRK N., ÇELİKER D., ÖZDAMAR H.
3. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu Kültürel Mirasın Korunması ve Yaşatılması Sempozyumu, Antalya, Turkey, 24 - 25 May 2018
- X. **Stratonikeia Antik Kentinde Tespit Edilen Osmanlı Dönemi Doğal Boya Atölyesi**
GENÇ M., KOYUNCU OKCA A.
II. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu-Çalıştay-Sergisi, Antalya, Turkey, 10 - 12 May 2017, pp.182-189
- XI. **KÖKBOYA VE CEHRİ İLE BOYANMIŞ PAMUK KUMAŞLARLA PAREO TASARIMI**
CAN Ö., GENÇ M.
2. ULUSLARARASI AKDENİZ'DE GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU VE KÜLTÜR SANAT ÇALIŞTAYI, Antalya, Turkey, 29 April - 01 May 2017, pp.346-354
- XII. **GÖÇ YOLUNDA YÖRÜKLER**
GENÇ M., KOYUNCU OKCA A.
ULUSLARARASI GELENEKSEL SANATLAR SEMPOZYUMU, Trabzon, Turkey, 20 - 21 April 2017, pp.244-253
- XIII. **GELENEKSEL DOKUMALARIN TÜRK KÜLTÜR SÜREKLİLİĞİNDEKİ ÖNEMİ**
KOYUNCU OKCA A., GENÇ M.
ULUSLARARASI GELENEKSEL SANATLAR SEMPOZYUMU, Trabzon, Turkey, 20 - 21 April 2017, pp.205-213
- XIV. **YÖRÜK GÖÇLERİNİN GİZLİ KAHRAMANLARI KADINLAR VE GELENEKSEL DOKUMALAR**
GENÇ M., KOYUNCU OKCA A.
ULUSLARARASI GÖÇ VE KÜLTÜR SEMPOZYUMU, Ankara, Turkey, 1 - 03 December 2016, vol.2
- XV. **GELENEK VE MODERNİTE ARASINDA GELENEKSEL TÜRK SANATLARI**
GENÇ M.
ULUSLARARASI SANAT TASARIM VE MANİPÜLASYON SEMPOZYUMU, Sakarya, Turkey, 21 - 23 October 2013, pp.191-197
- XVI. **YÖRÜK GÖÇLERİNDE KULLANILAN KİRKİTLİ DOKUMALAR**
KOYUNCU OKCA A., GENÇ M.
HALK KÜLTÜRÜNDE GÖÇ ULUSLARARASI SEMPOZYUMU, Balıkesir, Turkey, 28 - 30 May 2010, pp.596-605

- XVII. **Orta Asya dan Anadolu ya Türk El Dokumalarında Kadın**
GENÇ M.
Uluslararası-Disiplinlerarası Kadın Çalışmaları Kongresi, Sakarya, Turkey, 5 - 07 March 2009
- XVIII. **19 ve 20. YÜZYILLARA AİT HAMİT SANCAĞI KADI SİCİLLERİNDE YER ALAN DOKUMA VE BOYARMADDELERLE İLGİLİ KAYITLAR**
GENÇ M., GÖÇMEN m.
38. İCANAS, Ankara, Turkey, 10 - 15 September 2007, pp.565-580
- XIX. **BAŞBAKANLIK OSMANLI ARŞİV BELGELERİ İŞİĞİNDE AYVACIK İLÇESİNDE BULUNAN DOĞAL BOYARMADDE KAYNAKLARI**
GENÇ M.
ÇANAKKALE İLİ DEĞERLERİ SEMPOZYUMLARI, Çanakkale, Turkey, 29 - 30 August 2008, pp.323-341
- XX. **BAŞBAKANLIK OSMANLI ARŞİV BELGELERİ İŞİĞİNDE SİVAS VE ÇEVRESİ DOĞAL BOYARMADDE KAYNAKLARI**
GENÇ M.
CUMHURİYET DÖNEMİNDE SİVAS SEMPOZYUMU BİLDİRİLERİ, Sivas, Turkey, 27 - 30 October 2008, pp.453-478
- XXI. **AKDENİZ BÖLGESİ DOĞAL BOYARMADDE KAYNAKLARI VE BOYARMADDE ANALİZLERİ**
GENÇ M.
GÜZEL SANATLAR ETKİNLİKLERİ, Antalya, Turkey, 5 - 10 May 2008, pp.197-203
- XXII. **BAŞBAKANLIK OSMANLI ARŞİVLERİNDE BOYAHANE VE DOĞAL BOYA MADDELERİ İLE İLGİLİ KAYITLAR**
GENÇ M., KARADAĞ R.
1. ULUSAL EL SANATLARI SEMPOZYUMU, Ankara, Turkey, 24 - 26 April 2008, pp.140-171
- XXIII. **Silifke Yörük Çuvallarının Teknik Ve Boyarmadde Analizleri**
GENÇ M.
1. ULUSLARARASI TÜRK EL DOKUMALARI KONGRESİ BİLDİRİLERİ, Konya, Turkey, 1 - 02 November 2007
- XXIV. **Anadolu Türk El Halıları İle İran Urmiye Bölgesi Halılarının Dokuma Tekniği Açısından Farkları**
GENÇ M.
1. ULUSLARARASI TÜRK EL DOKUMALARI KONGRESİ BİLDİRİLERİ, Konya, Turkey, 1 - 02 November 2007
- XXV. **DENİZLİ YÖRESİ HALI KÖYLERİNİN PAZARLAMA STRATEJİLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİNE YÖNELİK BİR UYGULAMA**
DEMİRTAŞ M., GENÇ M.
I. ULUSLARARASI TÜRK EL DOKUMALARI KONGRESİ, Konya, Turkey, 01 November 2007 - 02 November 2017, pp.269-280
- XXVI. **SİVAS HALILARINDA KULLANILAN DOĞAL BOYARMADDELER VE BOYARMADDE ANALİZLERİ**
GENÇ M., KARADAĞ R.
OSMANLI DÖNEMİNDE SİVAS SEMPOZYUMU, Sivas, Turkey, 21 - 25 May 2007, pp.179-187
- XXVII. **Geleneksel Türk El Dokumalarında Farklı Bir Tarz: Kemaliye Halıları**
GADANAZ A., GENÇ M.
ULUSLARARASI GELENEKSEL SANATLAR SEMPOZYUMU, İzmir, Turkey, 16 - 18 November 2006
- XXVIII. **Anadolu Türk El Dokumalarında Kullanılan Doğal Boyar Madde Kaynakları Ve Boyama Yöntemleri**
KARADAĞ R., GENÇ M.
6. ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜRÜ KONGRESİ BİLDİRİLERİ, Ankara, Turkey, 21 - 26 November 2005
- XXIX. **Düz Dokumalarda Yapılan Yeni Üretimlerin Yozlaşma Ve Yenilik Kavramları Açısından Değerlendirilmesi**
GENÇ M.
TÜRK DÜNYASI KÜLTÜR VE SANAT SEMPOZYUMU, Isparta, Turkey, 7 - 15 April 2000

Supported Projects

VATANDAŞ C., ÇARIKÇI İ. H., İLBOĞA M., OVA N., GENÇ M., ÇELİK R., TEZCAN V., TAN EREN G., BİLEN Y., ÖZSÖZ C., et al,

Project Supported by Higher Education Institutions, YAŞAYAN TARİH (ISPARTA TARİHİ VE KÜLTÜRÜ ÜZERİNE BİR SÖZLÜ TARİH ÇALIŞMASI), 2018 - 2019

Activities in Scientific Journals

JIA, Editor, 2017 - Continues

Memberships / Tasks in Scientific Organizations

İSTANBUL HALI KİLİM DERNEĞİ, Chairman, 2014 - 2020

Scientific Refereeing

ART-E, National Scientific Refreed Journal, December 2017

JIA, National Scientific Refreed Journal, July 2017

ART-E, National Scientific Refreed Journal, June 2017

Edit Congress and Symposium Activities

5.ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜR VE SANATLARINI TANITMA ÇALIŞTAYI VE SEMPOZYUMU, Session Moderator, Tbilisi, Georgia, 2018

YÖRÜK YAŞAMI KÜLTÜRÜ VE ULUSLARARASI GELENEKSEL SANATLAR SEMPOZYUMU, Invited Speaker, Antalya, Turkey, 2017