

Dr.Öğr.Üyesi Müşerref ÖZTÜRK ÇETİNDÖĞAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: muserrfecetindogan@sdu.edu.tr

Web: <https://avesis.sdu.edu.tr/muserrefcetindogan>

Posta Adresi: Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, Doğu Yerleşkesi ISPARTA

Eğitim Bilgileri

Doktora, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları Bölümü, Türkiye 2005 - 2012

Yüksek Lisans, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları Bölümü, Türkiye 2002 - 2005

Lisans, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü/Dramatik Yazarlık Asd, Türkiye 1997 - 2001

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, KÜRESELLEŞMENİN TİYATRAL ANLATIDAKİ UZAMA ETKİLERİ, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları Bölümü, 2012

Yüksek Lisans, 1990 SONRASI TÜRK OYUN YAZARLIĞINDA BİREY, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları Bölümü, 2005

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Tiyatro

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2016 - 2018

Öğretim Görevlisi, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2008 - 2016

Akademik İdari Deneyim

Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2008 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. Atasözlerinin Kaynağı, Özellikleri ve Geleneksel Türk Tiyatrosunda Kullanımı Üzerine Bir İnceleme

- ÖZTÜRK ÇETİNDÖĞAN M.
Art-e Sanat Dergisi, cilt.10, sa.19, ss.38-54, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **Agonu Yeniden Keşfetmek**
ÖZTÜRK ÇETİNDÖĞAN M.
Görünüm, cilt.2, sa.2, ss.26-32, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **Yalan ve Tiyatro**
ÖZTÜRK ÇETİNDÖĞAN M.
Yedi, sa.14, ss.117-124, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **Rol Yaratmada Uzamın İşlevi**
ÖZTÜRK ÇETİNDÖĞAN M.
ARTE, cilt.5, sa.10, ss.93-106, 2012 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **Kırsal Mitten Kentsel Ritüele Geçiş Beden Mekan İlişkisinin 1990 Sonrası Türk Oyun Yazarlığı na Yansıması**
ÖZTÜRK ÇETİNDÖĞAN M.
Tiyatro Araştırmaları Dergisi, sa.27, ss.137-160, 2012 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **Ariane Mnouchkine ve Theatre Du Soleil**
HEMİŞ ÖZTÜRK Ö., ÖZTÜRK ÇETİNDÖĞAN M.
Mimesis, sa.14, ss.18, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **Berlin Tiyatro Buluşmasının Ardından**
ÖZTÜRK ÇETİNDÖĞAN M.
Hürriyet Gösteri, sa.291, ss.143-146, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **Kültürlerin Birbirini Tanıması Adına Verimli Bir Çalışma**
ÖZTÜRK ÇETİNDÖĞAN M.
Hürriyet Gösteri, sa.282, ss.68-69, 2006 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Toplu Oyunları 1/Göçmen Düğünü, Kapı Zili, Gece Gelen Kadın**
ÖZTÜRK ÇETİNDÖĞAN M.
Mitos Boyut Yayınevi, İstanbul, 2018
- II. **Modern Sonrası Oyun Yazarlığı ve Tom Stoppard'ın Oyun Dünyası**
ÖZTÜRK ÇETİNDÖĞAN M.
Prof Dr Özdemir Nutku ya Armağan Kitabı, Özlem Belkıs, Editör, Dokuz Eylül Üniversitesi Yayınları, İzmir, ss.155-176, 2016
- III. **Kırsal Mitten Kentsel Ritüele Geçiş: Beden-Mekan İlişkisinin Doksan Sonrası Oyun Yazarlığı'na Yansıması**
ÖZTÜRK ÇETİNDÖĞAN M.
TÜRKİYEDE TİYATRONUN YOLCULUĞU, , Editör, A.Ü.D.T.C.F. Yayınları, ss.13-23, 2010

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Agon u Yeniden Keşfetmek**
ÖZTÜRK ÇETİNDÖĞAN M.
II.Ulusal Oyun Yazarlığı Sempozyumu, Kocaeli, Türkiye, 28 - 29 Mayıs 2015
- II. **Rol Yaratmada Uzamın İşlevi**
ÖZTÜRK ÇETİNDÖĞAN M.
Süleyman Demirel Üniversitesi Uluslararası Arda Kanpolat Tiyatro Festivali ve Kongresi, Isparta, Türkiye, 30 Nisan - 04 Mayıs 2012, cilt.5, ss.107-122
- III. **Kırsal Mitten Kentsel Ritüele Geçiş Beden Mekan İlişkisinin 1990 Sonrası Türk Oyun Yazarlığı na**

Yansıması

ÖZTÜRK ÇETİNDÖĞAN M.

“Sevda Şener’e 80. Yaş Günü, Meslekte 50. Yıl Armağanı Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 6 - 08 Kasım 2008

IV. Kırsal Mitten Kentsel Ritüele Geçiş ve Kentsel Bedenin Kentsel Mekanla Kurduğu İlişkinin 1990 sonrası Türk Tiyatrosu na Yansıması

ÖZTÜRK ÇETİNDÖĞAN M.

Türk Kültüründe Beden, İstanbul, Türkiye, 4 - 05 Nisan 2007

Bilimsel Hakemlikler

Arte Sanat Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2017

Ödüller

ÖZTÜRK ÇETİNDÖĞAN M., International Radio Playwriting Competition 2016 / Uluslararası Radyo Oyunu Yazarlığı Yarışması 2016, BBC World Service&British Council, THE Open University, Haziran 2017