

Doç.Dr. Melek DİKMEN

Kişisel Bilgiler

E-posta: melekdikmen@sdu.edu.tr

Web: <https://avesis.sdu.edu.tr/melekdikmen>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İslam Tarihi Ve Sanatları, Türkiye Devam Ediyor
Yüksek Lisans, Süleyman Demirel Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İslam Tarihi Ve Sanatları, Türkiye Devam Ediyor
Lisans, Süleyman Demirel Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi Ve Sanatları, Türkiye Devam Ediyor

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Women's Jewelries and Accessories in Classical Turkish Poetry**
DİKMEN M., ÇETİN K.
BILIG, sa.61, ss.71-98, 2012 (SSCI İndekslerine Giren Dergi)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Kadın Divan Şairlerinin Kaleminden Hz. Fatıma**
DİKMEN M., GÖKDEMİR A.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.12, sa.66, ss.76-83, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **NÜR İ MUHAMMEDİ ANLAYIŞININ METİN VE MİNYATÜR ÜZERİNDEN TAKİBİ TOPKAPI SARAYI MÜZESİ KÜTÜPHANESİ H 1221 NO LU SİYER İ NEBİ ÖRNEĞİ**
DİKMEN M.
Journal of International Social Research, cilt.9, sa.47, ss.1059, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **İLHÂMÎ DİVANI NDA KIŞ TASVİRLERİ VE BİR MAZMUN OLARAK LAHANA**
ÇETİN K., DİKMEN M.
Journal of International Social Research, cilt.9, sa.45, ss.71, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **KLÂSİK TÜRK EDEBİYATINDA TEFE ÜL GELENEĞİ VE KİTAP FALININ ŞİİRE YANSIMASI**
DİKMEN M., ÇETİN K.
The Journal of Academic Social Science Studies, cilt.8, ss.191-204, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **SON MÜSTAKİL MİRACİYELERDEN BİRİ MEHMED BAHAEDDİN VE MİRACİYE Sİ**
DİKMEN M.
Ekev Akademi Dergisi, sa.67, ss.237, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **NASİHAT EDEBİYATINA DAİR BİR ESER SA Dİ NİN PENDNÂMESİ**
DİKMEN M.
Journal of International Social Research, cilt.9, sa.43, ss.166, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **Salman Farsı in the Text and Illustrations Siyar ı Nabi Manuscript Dated 1595**
DİKMEN M., YAMAN B.
SDÜ. Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, sa.28, ss.133-144, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. **Klâsik Türk Şiirinde Kadın Takı ve Aksesuarları**
DİKMEN M., ÇETİN K.
Bilig, sa.61, ss.71-98, 2012 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- IX. **İlmî ve Edebî Yönü Olan İspartalı Bir Aile Kınalızâdeler**
DİKMEN M.
SDÜ. İlahiyat Fakültesi Dergisi, sa.22, ss.105-124, 2009 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- X. **Metin Ve Resim Bakımından Mi racnâme Paris Bibliotheque Nationale Turc 190 Ve İlahî Komedyadaki Benzerlik Üzerine Bir Karşılaştırma**
YAMAN B., DİKMEN M.
SDÜ. İlahiyat Fakültesi Dergisi, cilt.1, sa.16, ss.147-168, 2006 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **SON DÖNEM OSMANLI ŞUARÂSINDAN İSMÂİL SÂDİK KEMÂL PAŞA VE ÂSÂR I KEMÂL İ I II cilt**
DİKMEN M.
Fakülte Kitabevi, Isparta, 2016

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Sünbülzade Vehbî Divanı'nda Bir Rediften Açan Hoş Kokulu Çiçek: Sünbül**
ÇETİN K., DİKMEN M.
Uluslararası Sultânü'xxş Şuarâ Sümbülzâde Vehbî Efendi Sempozyumu, Kahramanmaraş, Türkiye, 22 Eylül 2017, ss.160-175
- II. **Sünbülzâde Vehbî Divanı'nda Bir Rediften Açan Hoş Kokulu Çiçek: Sünbül**
ÇETİN K., DİKMEN M.
Uluslararası Sünbülzâde Vehbî Sempozyumu, Kahramanmaraş, Türkiye, 22 Eylül 2018, cilt.1, ss.160-175
- III. **SÜNBLZÂDE VEHBİ DİVANI'NDA BİR REDİFTEN AÇAN HOŞKOKULU ÇİÇEK: SÜNBL**
ÇETİN K., DİKMEN M.
ULUSLARARASI SULTÂNÜ'Ş - ŞUARÂ SÜNBLZÂDE VEHBİ EFENDİSEMPOZYUMU, Kahramanmaraş, Türkiye, 22 Eylül 2017
- IV. **OĞULA HİTABEN YAZILMIŞ BİR NASİHATNAME HARPUTLU ÖMER NAİM VE MANZUME İ NA İMİYYESİ**
DİKMEN M., ÇETİN K.
Harput'a Değer Katan Şahsiyetler Sempozyumu, Elazığ, Türkiye, 14 - 16 Mayıs 2016, cilt.2, ss.423-437
- V. **Oğula Hitaben Yazılmış Bir Nasihatname Harputlu Ömer Naimî ve Manzume i Na İmiyyesi**
DİKMEN M., ÇETİN K.
Uluslararası Harput'a Değer Katan Şahsiyetler Sempozyumu, Elazığ, Türkiye, 14 Mayıs 2016 - 16 Mayıs 2015, cilt.2, ss.423-437
- VI. **Çiçekler Ekseninde Divan Şiirine Yansıyan İki Sosyal Hayat Ögesi Çiçek Çocukları ve Çiçek Gelinleri**
ÇETİN K., DİKMEN M.
Uluslararası Edebiyat ve Toplum Sempozyumu, Bartın, Türkiye, 28 - 30 Nisan 2016, cilt.1, ss.685-696
- VII. **Pendnâme i Sa dî**
DİKMEN M.
Three Day International Seminar OnCultural Exchange between India, Iran, Turkey, Afghanistan and Central Asia:Contribution of Scholars, Sufis and Poets, Guwahati, Hindistan, 4 - 06 Şubat 2016, ss.283-289
- VIII. **ELMALI DA İRFAN GELENEĞİ VE EROĞLU NURİ**
DİKMEN M.
Elmalı'nın Canları: İrfân ve Sevgi Sempozyumu III : İlim Geleneğimiz, ANTALYA, ELMALI, Türkiye, 31 Temmuz 2010, ss.23-44
- IX. **Eşrefiyye ve Mûsikî Eşrefoğlu nun Bestelenen İlahileri**
ATEŞ E., DİKMEN M.
İznikli Gönül Adamı Eşrefoğlu Rûmî Sempozyumu, BURSA, İZNİK, Türkiye, 08 Mayıs 2010, ss.224-239
- X. **Şeref Hanım ın Bahar Konusu Şarkısı Üzerine Bir Değerlendirme**

ÇETİN K., DİKMEN M.

Adıyaman Üniversitesi Ulusal Eski Türk Edebiyatı Sempozyumu, Adıyaman, Türkiye, 15 - 16 Mayıs 2009, ss.207-216

XI. Şair Bir Padişah Kışı Nasıl Anlatır

ÇETİN K., DİKMEN M.

V. Klâsik Türk Edebiyatı Sempozyumu (Prof. Dr. Harun Tolasa Anısına), Mardin, Türkiye, 16 - 18 Ekim 2009

XII. Bir Bektaşî Şairin Diliyle Nevrûz ve Çiçekler

DİKMEN M., ÇETİN K.

International Symposium on Sustainable Development, Sarajevo, Bosna-Hersek, 9 - 10 Haziran 2009, ss.421-425

XIII. Türk Kültüründe Ninni ve Şeref Hanım Örneği

ÇETİN K., DİKMEN M.

Türk Xalqları Edebiyatı (II) Beynelxalq Uşaq Edebiyatı Kongresi, Baku, Azərbaycan, 13 - 15 Kasım 2008, ss.112-116

XIV. Dilencilğin Klâsik Türk Şiirindeki Tezahürleri

DİKMEN M., ÇETİN K.

Bir Kent Sorunu: Dilencilik "Sorunlar ve Çözüm Yolları" Tebliğler Kitabı, İstanbul, Türkiye, 18 - 19 Ekim 2008, ss.525-543

XV. Şarkılarda Gül

ATEŞ E., DİKMEN M.

I. Ulusal Isparta Gül Sempozyumu, Isparta, Türkiye, 2 - 03 Haziran 2005

XVI. Eğirdir Üzerine Yapılmış Bir Bibiliyografya Denemesi

DİKMEN M.

I. Eğirdir Sempozyumu, Türkiye, 31 Ağustos - 01 Eylül 2001, ss.441-456

Ansiklopedide Bölümler

I. The Encyclopaedia of IslamThree

DİKMEN M.

BRILL, ss.55-55, 2016