

Prof.Dr. Mehmet ÖZKARTAL

Kişisel Bilgiler

E-posta: mehmetozkartal@sdu.edu.tr

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi, Türkiye Devam Ediyor
Yüksek Lisans, Süleyman Demirel Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim, Türkiye Devam Ediyor
Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi, Türkiye Devam Ediyor

Yaptığı Tezler

Doktora, İLKÖĞRETİM SANAT ETKİNLİKLERİ DERSİNDE DEDE KORKUT DESTANI'NIN MİLLİ DEĞERLERİN KAZANILMASINA ETKİSİ, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Abd, 2009
Yüksek Lisans, PLASTİK SANATLAR EĞİTİMİNDE (RESİM) TASARIM ÖĞELERİ VE İLKELERİNDE RİTM KONUSUNA KURAMSAL BİR YAKLAŞIM, Süleyman Demirel Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Resim Asd, 2000

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Resim, Güzel Sanatlar, Plastik Sanatlar

Yönetilen Tezler

ÖZKARTAL M., Selçuklu Dönemi çini Mozaik Bezemelerinin Seramik formlar Üzerine Aktarımı (Eşrefoğlu Seyfettin Bey Külliyesi), Yüksek Lisans, E.Çavuş(Öğrenci), 2018
ÖZKARTAL M., Anadolu Selçuklu Devleti Mimarisinde Kullanılan Bitkisel ve Geometrik Motiflerin (Hayat Ağacı ve Yıldız Motifi)Halya Yansıması, Yüksek Lisans, E.Çerçive(Öğrenci), 2017
ÖZKARTAL M., Kadına Şiddete Yönelik Afişlerin Gösterge Bilimsel Analizi, Yüksek Lisans, O.Oktay(Öğrenci), 2017
ÖZKARTAL M., Türklerde Ölüm Anlayışının Çağdaş Türk Resminde Göstergebilimsel Açından İncelenmesi, Sanatta Yeterlik, A.Hakan(Öğrenci), 2016
ÖZKARTAL M., OSMANLI MİNYATÜR SANATINDA NAKKAŞ LEVİNİN SARAY VE HALK TİPLEMELERİ, Yüksek Lisans, B.Koçak(Öğrenci), 2015
ÖZKARTAL M., Görsel sanatlarda Anlatım Biçimi Olarak Kolaj Tekniği ve Yunan Mitolojisinden Öykünmeler: Musalar, Yüksek Lisans, T.Tetik(Öğrenci), 2014
ÖZKARTAL M., Siyah ve Kırmızı Figürlü Seramik Eserlerde (M.Ö. 6-4.yy) Tiyatro Sahnelerinin Resimsel Etkisinin Seramik Yüzeyle Aktarımı ve Hareket Duygusu, Yüksek Lisans, S.Özcan(Öğrenci), 2014
ÖZKARTAL M., Serigrafi Baskı Yöntemi Kullanılmış Yüzeylede Sagar Pişirim Tekniğinin Uygulanabilirliği ve Raku Pişirimi, Yüksek Lisans, A.Acar(Öğrenci), 2012

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. A General View Over Animal Symbolism in Turkish Epics (Samples from the Book of Dede Qorqud)
Ozkartal M.

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **“TARKAN” ÇİZGİ ROMAN VE FİLMLERİNDE YER ALAN TÜRK MİTOLOJİ VE İKONOĞRAFİ UNSURLARI**
ÖZKARTAL M., SARICA S.
Asosjournal (Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi), sa.101, ss.1-14, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **Göstergebilimsel çözümleme yöntemiyle Kadına yönelik şiddet afişlerinde anlam aktarımı sorunu**
BARKIN O. O. , ÖZKARTAL M.
Türkiye Bilimsel Araştırmalar Dergisi, cilt.3, sa.2, ss.167-178, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **Storm Thorgerson’a Ait Pink Floyd Albüm Kapak Tasarımlarının Görsel Sanat Akımları Açısından İncelenmesi**
AYYILDIZ T., ÖZKARTAL M.
Gelecek Vizyonlar Dergisi, sa.5, ss.1-12, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **Eşrefoğlu Seyfettin Süleyman Bey Külliyesi Çini Mozaik Bezemelerinin Seramik Formlar Üzerine Aktarımı**
ÖZKARTAL M., Çavuş E.
ASOSS JOURNAL (The Journal of Academic Social Science), sa.78, ss.27-48, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **KADINA YÖNELİK ŞİDDETİ YENİ NESİL AFİŞLERLE ANLATMAK**
ÖZKARTAL M., BARKIN O. O.
İDİL Sanat ve Dil Dergisi, cilt.7, sa.45, ss.567-574, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **GÖRSEL SANATLAR DERSİNDE TÜRK DESTANLARININ ÖĞRETİMİ VE ÖĞRENCİLERİN GELİŞİMLERİNE ETKİSİ**
ÖZKARTAL M.
Uluslararası Türk Kültür Coğrafyasında Sosyal Bilimler Dergisi (TURKSOSBİLDER), cilt.1, sa.2, ss.1-13, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **TÜRK MİTOLOJİSİ VE SANAT EĞİTİMİNDEKİ YERİ**
ÖZKARTAL M.
GOP Uluslararası Türk Eğitim Bilimleri Dergisi "International Journal of Turkish Education Sciences", cilt.3, sa.5, ss.83-98, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. **SOYUT RESİMDE YAPISAL BÜTÜNLÜK VE BİÇİM VERME**
ÖZTÜTÜNCÜ S., ÖZKARTAL M.
GSF. Akdeniz Sanat Dergisi, cilt.8, sa.15, ss.92-103, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **SERİGRAFİ BASKI YÖNTEMİ KULLANILMIŞ SERAMİK YÜZEYLERDE SAGAR PİŞİRİM UYGULAMALARI**
ÖZKARTAL M., ACAR A.
GSF. Akdeniz Sanat Dergisi, cilt.8, sa.15, ss.37-59, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- X. **ENDÜSTRİLEŞMENİN CUMHURİYET DÖNEMİ SONRASI TEKSTİL MODA TASARIMINDA KİMLİK ARAYIŞINA ETKİLERİ**
CAN Ö., ÖZKARTAL M.
Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi,"Art- E", cilt.6, sa.11, ss.120-136, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XI. **Endüstrileşmenin Cumhuriyet Dönemi Sonrası Tekstil Moda Tasarımında Kimlik Arayışına Etkileri**
CAN Ö., ÖZKARTAL M.
SDÜ Arte - Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi, cilt.6, sa.11, ss.120-136, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XII. **İlköğretim Görsel Sanatlar Dersinde Türk Efsane ve Destanlarına Yönelik Öğrenci Başarı ve Tutumlarının Cinsiyete Göre Değişkenliği**
ÖZKARTAL M.
ULAKBİLGE-International Journal of Social Sciences, cilt.1, sa.1, ss.1-14, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- XIII. **Türk Destanlarında Geçen Halı Anlatımları Halılardaki Hayvan Motifleri ve Renklerinin Dili**
ÖZKARTAL M.
Arış Dergisi (Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı), sa.8, ss.92-101, 2012 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIV. **Sanat ve Tasarım Dergisi Picasso nun Türk Hamamı Adlı Yapıtında J D Ingres den öykünme Pastiş izleri**
KODAMAN L., ÖZKARTAL M.
Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, sa.5, ss.121-138, 2010 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XV. **Türk Resim Sanatında Bir Ekol Turgut Zaim**
ÖZKARTAL M., DİĞLER M.
EKEV Akademi Dergisi (Erzurum Kültür ve Eğitim Vakfı Yayınevi), sa.43, ss.105-116, 2010 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XVI. **Primitif Sanatın Modern Sanata Etkisi**
DİĞLER M., ÖZKARTAL M.
EKEV Akademi Dergisi (Erzurum Kültür ve Eğitim Vakfı Yayınevi), sa.43, ss.117-126, 2010 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XVII. **İlköğretim Sanat Etkinlikleri Dersinde Dede Korkut Destanı nın Milli Değerlerin Kazanılmasında Öğrencilerin Başarı ve Tutumlarına Etkisi**
ÖZKARTAL M.
EKEV Akademi Dergisi (Erzurum Kültür ve Eğitim Vakfı Yayınevi), sa.42, ss.291-304, 2010 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XVIII. **Resim Sanatında Çizgi ve Çizgi Ritmi Üzerine**
ÖZKARTAL M.
Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi "Sanat ve Tasarım Dergisi, sa.4, ss.55-72, 2009 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **SANAT ELEŞTİRİSİ ÜZERİNE:PORTRE RESSAMI SİR PETER LELY (1618-1680)' İN LOUISE DE KEROUALLA, PORTSMOUTH DÜŞESİ**
ÖZKARTAL M., AYGÜN M.
SANAT VE TASARIM SEMPOZYUMU, ALANYA, Türkiye, 16 - 18 Ekim 2018, cilt.1, ss.107-116
- II. **MATRAKÇI NASUH'UN HAYATININ VE ESERLERİNİN TÜRK SANAT EĞİTİMİ İÇERİSİNDE TANITILMASININ GEREKLİLİĞİ**
ÖZKARTAL M., AKIN K.
III. Uluslararası Akdeniz San. Semp. "Kültürel Mirasın Korunması ve Yaşatılması Sempozyumu-Sergisi, Antalya, Türkiye, 24 - 25 Nisan 2018, ss.280-287
- III. **TÜRK KÜLTÜRÜNE AYNA TUTAN TARİHİ TÜRK ÇİZGİ ROMANLARI**
ÖZKARTAL M., SARICA S.
III. Uluslararası Akdeniz San. Semp. "Kültürel Mirasın Korunması ve Yaşatılması Sempozyumu-Sergisi, Antalya, Türkiye, 24 - 25 Nisan 2018, ss.272-279
- IV. **ESKİ TÜRKLERDE SİMYACILIK**
HAMAMCI A., ÖZKARTAL M., TOKGÖZ GÜN F., YILDIRIM A.
VIII. ULUSLARARASI EĞİTİMDE ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, Manisa, Türkiye, 9 - 11 Mayıs 2018, ss.613-618
- V. **GÜNÜMÜZ TÜRKİYE'SİNDE KULLANILAN YILDIZ MOTİFİVE BUNUN TÜRK KÜLTÜRÜNDEKİ KÖKENLERİNİNİNCELENMESİ**
ÖZKARTAL M., TOKGÖZ GÜN F., HAMAMCI A., YILDIRIM A.
VIII. ULUSLARARASI EĞİTİMDE ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, Manisa, Türkiye, 9 - 11 Mayıs 2018, ss.190
- VI. **OĞUZ BOYU TAMGALARI İLE GÜNÜMÜZ LOGO ANLAYIŞI**
ÖZKARTAL M., YILDIZ M.
VI. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ VE FOLKLORU KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Konya, Türkiye, 12 -

14 Mayıs 2016

VII. Oğuz Boyu Tamgaları ile Günümüz Logo Anlayışı

ÖZKARTAL M., YILDIZ M.

VI. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Konya, Türkiye, 12 Mayıs 2016 - 14 Mayıs 2106

VIII. EĞİTİM SİSTEMİ İÇERİSİNDE GELENEKSEL TÜRK SANATLARININ YERİ VE ÖNEMİ

ÖZKARTAL M., Akın K.

CUMHURİYETİN İŞİĞİNDA YÜKSEKÖĞRETİMDE SANAT EĞİTİMİ ULUSLARARASI SEMPOZYUMU" - "International Symposium on Arts Education in Higher Education in the Light of Republic", Ankara, Türkiye, 23 - 25 Kasım 2016