

## Dr.Öğr.Üyesi Fatih NALBANTOĞLU

### Kişisel Bilgiler

E-posta: fatihnalbantoglu@sdu.edu.tr

Posta Adresi: Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları, Türkiye 2012 - 2017

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları, Türkiye 2006 - 2010

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü Sahne Tasarımı Anabilim Dalı, Türkiye 1997 - 2005

### Yabancı Diller

Almanca, B1 Orta

İngilizce, C1 İleri

### Yaptığı Tezler

Doktora, J.R.R. Tolkien'in Yüzüklerin Efendisi romanında fantastik karakterlerin yaratımında kullanılan görsel çağrışım kodlarının sahne ve gösteri sanatları bağlamında incelenmesi, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları, 2017

Yüksek Lisans, Sahne tasarımında efekt boyutu açısından "Rock Set", Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları, 2010

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Sahne Tasarımı, Plastik Sanatlar, Sanat ve Tasarım

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2018 - Devam Ediyor

### Akademik İdari Deneyim

Süleyman Demirel Üniversitesi, Gsf, Sahne Sanatları, 2019 - Devam Ediyor

Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2018 - Devam Ediyor

### Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Yüzüklerin Efendisindeki Karakterlerin Arketipsel Niteliklerinin Kostüm Tasarımına Etkisi

NALBANTOĞLU F.

S.D.Ü. ART-E Dergisi, cilt.10, sa.20, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

**II. Tiyatroda Hazır-Nesne Kullanımıyla Öncü Bir Topluluk: Rimini Protokoll**

NALBANTOĞLU F.

Artsürem- İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.10, sa.38, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

### **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

**I. Performans Sanatı, Teknoloji ile İlişkisi ve Sahne Sanatları Eğitimindeki Rolü**

NALBANTOĞLU F.

Uluslararası Arda Kanpolat Tiyatro Festivali ve Kongresi, Isparta, Türkiye, 30 Nisan - 04 Mayıs 2012, cilt.5

### **Bilimsel Hakemlikler**

Journal of Arts - ÇAĞDAŞ GÖSTERİ SANATLARINDA BİR ANLATIM ARACI OLARAK KUKLA, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2019