

Dr.Öğr.Üyesi Elif AKTÜRK

Kişisel Bilgiler

E-posta: elifakturk@sdu.edu.tr

Eğitim Bilgileri

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili Ve Edebiyatı, Türkiye Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Kara Kıtada İki Değişim Öyküsünün Kahramanları:Gottschalk ve Marlow**
AKTÜRK E.
DİYALOG INTERKULTURELLE ZEITSCHRIFT FÜR GERMANISTIK, cilt.1, sa.2, ss.108-118, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **BERLİN SOKAKLARINDA BİR ANTİKAHRAMAN: FRANZ BIEBERKOPF**
AKTÜRK E.
Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.1, sa.32, ss.512-524, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **UWE TIMM'İN "SICAK YAZ" ADLI ROMANINDA 68 KUŞAĞI ÖĞRENCİ HAREKETLERİ ÜZERİNDEN BAŞKARAKTER DEĞİŞİMİ**
AKTÜRK E.
SOBIDER Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.5, sa.24, ss.164-179, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **HERTA MÜLLER'İN "YÜREKTEKİ HAYVAN" ADLI ROMANINDA POLİTİK BASKI VE KORKUNUN ANLATIMI**
AKTÜRK E., KIRAN ELKOCA G.
ASOS JOURNAL, cilt.6, sa.68, ss.300-311, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **An Example Of German Naturalist Drama: The Weavers**
AKTÜRK E.
History Literature and Society Selected Articles, William Sayers & Zeki Tastan , Editör, AGP Research, Berlin, ss.83-89, 2016

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Helden zweier Wandlungsgeschichten auf dem schwarzen Kontinent: Gottschalkund Marlow**
AKTÜRK E.
XIV.Uluslararası Türk Germanistik Kongresi, Erzurum, Türkiye, 25 - 27 Ekim 2018, cilt.1, ss.45
- II. **Reise in existentielle Ideen. Eine Analyse der Existenz in Hermann Hesse'sMorgenlandfahrt**
AKTÜRK E.
XIV.Uluslararası Türk Germanistik Kongresi, Erzurum, Türkiye, 25 - 27 Ekim 2018, cilt.1, ss.100
- III. **Alfred Döblin'in "Berlin-Alexander Meydanı" ile Yusuf Atılgan'xxın "Aylak Adam" Romanlarında Büyükşehir Sorunsalı**

AKTÜRK E.

VII. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi, Sivas, Türkiye, 10 - 12 Ekim 2018, cilt.1, ss.37-38

IV. **Gustav Freytag'ın "Gazeteciler" Oyunu Örneği Üzerinden 19. Yüzyıl Alman Edebiyatında Yahudi Algısı**

AKTÜRK E.

VII. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi kongresi, Sivas, Türkiye, 10 - 12 Ekim 2018, cilt.1, ss.38

V. **Habitus ve Kadın**

AKTÜRK E.

5. ULUSLARARASI BATI KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATLARI ARAŞTIRMALARI EMPOZYUMU, Sivas, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2017, ss.33

VI. **An Example Of German Naturalist Drama The Weavers**

AKTÜRK E.

Humanities and Social Sciences Conference, Berlin, Almanya, 19 - 22 Mayıs 2016, cilt.1, ss.7-8

VII. **KEMAL TAHİR İN RAHMET YOLLARI KESTİ VE FRIEDRICH SCHILLER İN HAYDUTLAR DIE RÄUBER ESERLERİNDEKİ EŞKIYA FİGÜRÜ**

AKTÜRK E.

Uluslararası Dil ve Edebiyat Konferansı, Tirane, Arnavutluk, 28 - 30 Ekim 2015, cilt.1, ss.347-360

VIII. **Bertolt Brecht'in Cesaret Ana ve Çocukları ve Carrar Ananın Silahları Adlı Oyunlarındaki Savaş Olgusuna İdeolojik Yaklaşım**

AKTÜRK E.

Uluslararası Savaş ve Edebiyat Sempozyumu, Sakarya, Türkiye, 16 - 18 Aralık 2014, cilt.1, ss.12