

Personal Information

Email: elifakturk@sdu.edu.tr

Education Information

Under Graduate, Ataturk University, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili Ve Edebiyatı, Turkey Continues

Articles Published in Other Journals

- I. **Kara Kıtada İki Değişim Öyküsünün Kahramanları:Gottschalk ve Marlow**
AKTÜRK E.
DİYALOG INTERKULTURELLE ZEITSCHRIFT FÜR GERMANISTIK, vol.1, no.2, pp.108-118, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- II. **BERLİN SOKAKLARINDA BİR ANTİKAHRAMAN: FRANZ BIEBERKOPF**
AKTÜRK E.
Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.1, no.32, pp.512-524, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- III. **UWE TIMM'İN "SICAK YAZ" ADLI ROMANINDA 68 KUŞAĞI ÖĞRENCİ HAREKETLERİ ÜZERİNDEN BAŞKARAKTER DEĞİŞİMİ**
AKTÜRK E.
SOBIDER Sosyal Bilimler Dergisi, vol.5, no.24, pp.164-179, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- IV. **HERTA MÜLLER'İN "YÜREKTEKİ HAYVAN" ADLI ROMANINDA POLİTİK BASKI VE KORKUNUN ANLATIMI**
AKTÜRK E., KIRAN ELKOCA G.
ASOS JOURNAL, vol.6, no.68, pp.300-311, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)

Books & Book Chapters

- I. **An Example Of German Naturalist Drama: The Weavers**
AKTÜRK E.
in: History Literature and Society Selected Articles, William Sayers & Zeki Tastan , Editor, AGP Research, Berlin, pp.83-89, 2016

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Helden zweier Wandlungsgeschichten auf dem schwarzen Kontinent: Gottschalkund Marlow**
AKTÜRK E.
XIV.Uluslararası Türk Germanistik Kongresi, Erzurum, Turkey, 25 - 27 October 2018, vol.1, pp.45
- II. **Reise in existentielle Ideen. Eine Analyse der Existenz in Hermann Hesse'sMorgenlandfahrt**
AKTÜRK E.
XIV.Uluslararası Türk Germanistik Kongresi, Erzurum, Turkey, 25 - 27 October 2018, vol.1, pp.100
- III. **Alfred Döblin'in "Berlin-Alexander Meydanı" ile Yusuf Atılgan'xxın "Aylak Adam" Romanlarında Büyükşehir Sorunsalı**

AKTÜRK E.

VII. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi, Sivas, Turkey, 10 - 12 October 2018, vol.1, pp.37-38

IV. **Gustav Freytag'ın "Gazeteciler" Oyunu Örneği Üzerinden 19. Yüzyıl Alman Edebiyatında Yahudi Algısı**

AKTÜRK E.

VII. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi kongresi, Sivas, Turkey, 10 - 12 October 2018, vol.1, pp.38

V. **Habitus ve Kadın**

AKTÜRK E.

5. ULUSLARARASI BATI KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATLARI ARAŞTIRMALARI EMPOZYUMU, Sivas, Turkey, 4 - 06 October 2017, pp.33

VI. **An Example Of German Naturalist Drama The Weavers**

AKTÜRK E.

Humanities and Social Sciences Conference, Berlin, Germany, 19 - 22 May 2016, vol.1, pp.7-8

VII. **KEMAL TAHİR İN RAHMET YOLLARI KESTİ VE FRIEDRICH SCHILLER İN HAYDUTLAR DIE RÄUBER ESERLERİNDEKİ EŞKIYA FİGÜRÜ**

AKTÜRK E.

Uluslararası Dil ve Edebiyat Konferansı, Tirane, Albania, 28 - 30 October 2015, vol.1, pp.347-360

VIII. **Bertolt Brecht'in Cesaret Ana ve Çocukları ve Carrar Ananın Silahları Adlı Oyunlarındaki Savaş Olgusuna İdeolojik Yaklaşım**

AKTÜRK E.

Uluslararası Savaş ve Edebiyat Sempozyumu, Sakarya, Turkey, 16 - 18 December 2014, vol.1, pp.12