

Prof.Dr. Bahattin YAMAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: bahattinyaman@sdu.edu.tr

Posta Adresi: Süleyman Demirel Ün. İlahiyat Fak. Türk İslam Sanatları Tarihi Anabilim Dalı ISPARTA

Eğitim Bilgileri

Doktora, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi, Türkiye Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İslam Tarihi Ve Sanatları, Türkiye Devam Ediyor

Lisans, Marmara Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İlahiyat, Türkiye Devam Ediyor

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Arkeoloji ve Sanat Tarihi , Türk-İslam Sanatı

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. XIII. Yüzyıl Anadolu Taçkapıları'nda Kullanılan Madalyon ve Kabaralar
YAMAN B., ÖNKOL ERTUNÇ Ç.
İSTEM, cilt.33, ss.127-147, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. ERKEN OSMANLI MİMARİSİNDE KULLANILAN MUKARNASBİÇİMLERİ (İznik, Bursa, Edirne)
YAMAN B., YASSER D.
Süleyman Demirel Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, cilt.1, sa.2, ss.75-91, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. PRODUCING SOOT INK BY TRADITIONAL METHODS AND RESULTS OF ITSAPPLICATION IN THE OTTOMAN BOOK ARTS
YAMAN B., ÖZDEMİR F.
International Journal of Business, Economics and Law, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. Salman Farsı in the Text and Illustrations Siyar ı Nabi Manuscript Dated 1595
DİKMEN M., YAMAN B.
SDÜ. Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, sa.28, ss.133-144, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. Fit for The Court Ottom Royal Comtumes and Their Tailors from Sixteenth to Eighteenth Century
YAMAN B.
Ars Orientalis, 2012 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. Metin Ve Resim Bakımından Mi racnâme Paris Bibliotheque Nationale Turc 190 Ve İlâhî Komedya daki Benzerlik Üzerine Bir Karşılaştırma
YAMAN B., DİKMEN M.
SDÜ. İlahiyat Fakültesi Dergisi, cilt.1, sa.16, ss.147-168, 2006 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. "1796 Tarihli Ehl-i Hiref Defterine Göre Osmanlı Saray Sanatkarları"
YAMAN B., AKDEMİR M. S.
SDÜ İlahiyat Fakültesi Dergisi, sa.13, ss.85-110, 2004 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. "Isparta Hisartepesi Kalesi"
YAMAN B., AKDEMİR M. S.
SDÜ İlahiyat Fakültesi Dergisi, sa.12, ss.67-95, 2004 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **İslam Resim Sanatı**
YAMAN B.
Türk İslam Sanatları Tarihi, Abdulkadir Dündar, Editör, Grafiker Yayınları, Ankara, ss.377-388, 2019
- II. **Bursa Yıldırım Beyazid Câmii Mukarnasları**
Yasser D., YAMAN B.
Osmanlı Dönemi Bursa ve Sanat Tarihi Yazıları, Prof. Dr. Mustafa YILDIRIM Doç. Dr. Hicabi GÜLGEN Arç. Gör. Fatma ğeyma BOYDAK, Editör, Palet Yayınları, Konya, ss.57-81, 2019
- III. **Osmanlı Saray Sanatkarları Teşkilatı: Ehl-i Hıref**
YAMAN B.
Türk İslam Sanatları Tarihi, Abdulkadir Dündar, Editör, Grafiker Yayınevi, Ankara, ss.529-541, 2019
- IV. **Böceğin Kitaba Dönüşmesi: La'xxli Merekkep Yapımı ve Uygulama Sonuçları**
YAMAN B.
Böcek Kitabı, Emine Gürsoy Naskali, Editör, Kitabevi, İstanbul, ss.423-439, 2019
- V. **Sarayın Terzileri 16-18. Yüzyıl Osmanlı Hassa Kıyafet Birimleri**
YAMAN B.
Kitapyayınevi, İstanbul, 2018
- VI. **Ahval-ı Kıyamet Resimlerinde Ölüm ve Öüm Sonrası Hayat**
YAMAN B.
Uçmağa Varmak Kitabı, Naskali E., Yüksekaya G., Editör, Kitabevi, İstanbul, ss.95-119, 2018
- VII. **Ahval-ı Kıyamet Resimlerinde Öüm ve Sonrası Hayat**
YAMAN B.
Uçmağa Varmak Kitabı, , Editör, Kitabevi, İstanbul, ss.95-118, 2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Tarih Boyunca Hz. Peygamber Tasvirlerinde Kutsallığı İfade Biçimleri**
YAMAN B.
SİRETİ SÜRETTE GÖRMEK, Türkiye, 20 Mart 2019
- II. **TRANSFORMATION OF THE OTTOMAN BOOK ILLUSTRATIONS IN PRINTED WORKS: THE CASE OF KİTAB-I MUHAMMEDIYYE ILLUSTRATIONS**
YAMAN B.
ICTA — 15th International Congress of Turkish ArtNaples, 16th-18th September 2015, Nopoli, İtalya, 16 Eylül 2015 - 18 Eylül 2018, cilt.1, ss.689-696
- III. **XIX. Yüzyıl Osmanlı Dergilerinde Sayfa Tasarımları**
YAMAN B., Gündüz K.
22. Uluslararası Ortaçağ Ve Türk Dönemi Kazıları Ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, 24 - 26 Ekim 2018
- IV. **Osmanlı Resim Sanatında Dabbetü l Arz**
YAMAN B.
TOPKAPI SARAYI VE OSMANLI SANATI: DR. FİLİZ ÇAĞMAN'xxA ARMAĞAN ULUSLARARASI SEMPOZYUM, 07 Şubat 2005 - 11 Şubat 2018, ss.649-658
- V. **Kıyamet Gününü Tek Sayfada Resmetmek: Falname Resmi Örneği**
YAMAN B.
21. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, 25 - 27 Ekim 2017, cilt.1, ss.33-34
- VI. **Aleppo as a sign of Doomsday in Islamic Culture and Ottoman Art**
YAMAN B.
16th International Conference on Social ScienceHumanities (ICSSH), 11 - 12 Temmuz 2017, cilt.1, ss.35
- VII. **The Making of Soot Ink With Traditional Methods and Applied Results in the Ottoman Book Arts**

YAMAN B., Özdemir F.

The Kuala Lumpur International Islamic Studies & Civilizations Conference 2016, 7 - 08 Mayıs 2016

VIII. **Delhi at the Beginning of the 20th Century According to Karchinzade Suleyman Shukr**

YAMAN B.

CULTURAL EXCHANGE BETWEEN INDIA, IRAN, TURKEY, AFGHANISTAN AND CENTRAL ASIA: CONTRIBUTION OF SCHOLARS, SUFIS AND POETS, 4 - 06 Şubat 2016

Desteklenen Projeler

GÖKSOY İ. H. , YAMAN B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "Osmanlı Minyatür Sanatında Kıyamet ", 2001 - 2003

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

21. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu (Kıyamet Gününü Tek Sayafada Resmetmek: Falname Resmi Örneği), Katılımcı, Türkiye, 2017

16th International Conference on Social Science Humanities (ICSSH) (Aleppo as a sign of Doomsday in Islamic Culture and Ottoman Art), Katılımcı, Endonezya, 2017