

Prof. Bahattin YAMAN

Personal Information

Email: bahattinyaman@sdu.edu.tr

Address: Süleyman Demirel Ün. İlahiyat Fak. Türk İslam Sanatları Tarihi Anabilim Dalı ISPARTA

Education Information

Doctorate, Hacettepe University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi, Turkey Continues

Postgraduate, Marmara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İslam Tarihi Ve Sanatları, Turkey Continues

Undergraduate, Marmara University, İlahiyat Fakültesi, İlahiyat, Turkey Continues

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Archaeology and History of Art, Turkish-Islamic Art

Articles Published in Other Journals

- I. **XIII. Yüzyıl Anadolu Taçkapıları'nda Kullanılan Madalyon ve Kabaralar**
YAMAN B., ÖNKOL ERTUNÇ Ç.
İSTEM, vol.33, pp.127-147, 2019 (Other Refereed National Journals)
- II. **ERKEN OSMANLI MİMARİSİNDE KULLANILAN MUKARNASBİÇİMLERİ (İznik, Bursa, Edirne)**
YAMAN B., YASSER D.
Süleyman Demirel Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, vol.1, no.2, pp.75-91, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- III. **PRODUCING SOOT INK BY TRADITIONAL METHODS AND RESULTS OF ITSAPPLICATION IN THE OTTOMAN BOOK ARTS**
YAMAN B., ÖZDEMİR F.
International Journal of Business, Economics and Law, 2016 (Refereed Journals of Other Institutions)
- IV. **Salman Farsı in the Text and Illustrations Siyar ı Nabi Manuscript Dated 1595**
DİKMEN M., YAMAN B.
SDÜ. Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, no.28, pp.133-144, 2013 (Other Refereed National Journals)
- V. **Fit for The Court Ottom Royal Comtumes and Their Tailors from Sixteenth to Eighteenth Century**
YAMAN B.
Ars Orientalis, 2012 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VI. **Metin Ve Resim Bakımından Mi racnâme Paris Bibliotheque Nationale Turc 190 Ve İlâhî Komedya daki Benzerlik Üzerine Bir Karşılaştırma**
YAMAN B., DİKMEN M.
SDÜ. İlahiyat Fakültesi Dergisi, vol.1, no.16, pp.147-168, 2006 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VII. **"1796 Tarihli Ehl-i Hiref Defterine Göre Osmanlı Saray Sanatkarları"**
YAMAN B., AKDEMİR M. S.
SDÜ İlahiyat Fakültesi Dergisi, no.13, pp.85-110, 2004 (Other Refereed National Journals)
- VIII. **"Isparta Hisartepesi Kalesi"**
YAMAN B., AKDEMİR M. S.
SDÜ İlahiyat Fakültesi Dergisi, no.12, pp.67-95, 2004 (Other Refereed National Journals)

Books & Book Chapters

- I. **İslam Resim Sanatı**
YAMAN B.
in: Türk İslam Sanatları Tarihi, Abdulkadir Dündar, Editor, Grafiker Yayınları, Ankara, pp.377-388, 2019
- II. **Bursa Yıldırım Beyazid Câmii Mukarnasları**
Yasser D., YAMAN B.
in: Osmanlı Dönemi Bursa ve Sanat Tarihi Yazıları, Prof. Dr. Mustafa YILDIRIM Doç. Dr. Hicabi GÜLGEN Arç. Gör. Fatma ğeyma BOYDAK, Editor, Palet Yayıneve, Konya, pp.57-81, 2019
- III. **Osmanlı Saray Sanatkarları Teşkilatı: Ehl-i Hıref**
YAMAN B.
in: Türk İslam Sanatları Tarihi, Abdulkadir Dündar, Editor, Grafiker Yayınevi, Ankara, pp.529-541, 2019
- IV. **Böceğin Kitaba Dönüşmesi: La'xxli Merekkep Yapımı ve Uygulama Sonuçları**
YAMAN B.
in: Böcek Kitabı, Emine Gürsoy Naskali, Editor, Kitabevi, İstanbul, pp.423-439, 2019
- V. **Sarayın Terzileri 16-18. Yüzyıl Osmanlı Hassa Kıyafet Birimleri**
YAMAN B.
Kitapyayınevi, İstanbul, 2018
- VI. **Ahval-ı Kıyamet Resimlerinde Ölüm ve Öüm Sonrası Hayat**
YAMAN B.
in: Uçmağa Varmak Kitabı, Naskali E., Yüksekaya G., Editor, Kitabevi, İstanbul, pp.95-119, 2018
- VII. **Ahval-ı Kıyamet Resimlerinde Öüm ve Sonrası Hayat**
YAMAN B.
in: Uçmağa Varmak Kitabı, , Editor, Kitabevi, İstanbul, pp.95-118, 2018

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Tarih Boyunca Hz. Peygamber Tasvirlerinde Kutsallığı İfade Biçimleri**
YAMAN B.
SİRETİ SÜRETTE GÖRMEK, Turkey, 20 March 2019
- II. **TRANSFORMATION OF THE OTTOMAN BOOK ILLUSTRATIONS IN PRINTED WORKS: THE CASE OF KİTAB-I MUHAMMEDIYYE ILLUSTRATIONS**
YAMAN B.
ICTA — 15th International Congress of Turkish ArtNaples, 16th-18th September 2015, Nopoli, Italy, 16 September 2015 - 18 September 2018, vol.1, pp.689-696
- III. **XIX. Yüzyıl Osmanlı Dergilerinde Sayfa Tasarımları**
YAMAN B., Gündüz K.
22. Uluslararası Ortaçağ Ve Türk Dönemi Kazıları Ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, 24 - 26 October 2018
- IV. **Osmanlı Resim Sanatında Dabbetü l Arz**
YAMAN B.
TOPKAPI SARAYI VE OSMANLI SANATI: DR. FİLİZ ÇAĞMAN'xxA ARMAĞAN ULUSLARARASI SEMPOZYUM, 07 February 2005 - 11 February 2018, pp.649-658
- V. **Kıyamet Gününü Tek Sayafada Resmetmek: Falname Resmi Örneği**
YAMAN B.
21. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, 25 - 27 October 2017, vol.1, pp.33-34
- VI. **Aleppo as a sign of Doomsday in Islamic Culture and Ottoman Art**
YAMAN B.
16th International Conference on Social ScienceHumanities (ICSSH), 11 - 12 July 2017, vol.1, pp.35

- VII. **The Making of Soot Ink With Traditional Methods and Applied Results in the Ottoman Book Arts**
YAMAN B., Özdemir F.
The Kuala Lumpur International Islamic Studies & Civilizations Conference 2016, 7 - 08 May 2016
- VIII. **Delhi at the Beginning of the 20th Century According to Karchinzade Suleyman Shukr**
YAMAN B.
CULTURAL EXCHANGE BETWEEN INDIA, IRAN, TURKEY, AFGHANISTAN AND CENTRAL ASIA: CONTRIBUTION OF SCHOLARS, SUFIS AND POETS, 4 - 06 February 2016

Supported Projects

GÖKSOY İ. H., YAMAN B., Project Supported by Higher Education Institutions, "Osmanlı Minyatür Sanatında Kıyamet ", 2001 - 2003

Edit Congress and Symposium Activities

21. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu (Kıyamet Gününü Tek Sayafada Resmetmek: Falname Resmi Örneği), Attendee, Turkey, 2017

16th International Conference on Social Science Humanities (ICSSH) (Aleppo as a sign of Doomsday in Islamic Culture and Ottoman Art), Attendee, Indonesia, 2017